

هوية اليمن الأثرية والتاريخية

بين التدمير والتهجير

تقرير يوضح جرائم استهداف تحالف العدوان بقيادة السعودية

للتراث الثقافي اليمني (الأثري والتاريخي) خلال 6 سنوات

2021 – 2015 م

الفهرس

3.....	مقدمة
9.....	مركز الهدهد للدراسات الأثرية (النشأة والإنجازات)
13.....	مصطلحات وتعريفات
19	ملخص التقرير
25.....	أرقام وإحصائيات
28.....	منهجية التقرير
30.....	اليمن - جغرافية المكان وعبقورية الإنسان
33.....	حماية التراث الثقافي في القانون الوطني
37.....	استهداف الآثار جريمة حرب وانتهاكات جسيمة
43.....	أبرز المواقع والمعالم المتضررة
44.....	أولاً: المواقع المصنفة في التراث العالمي
45.....	مدينة صنعاء القديمة
48.....	حاضرة زبيد التاريخية
51.....	مدينة شبام القديمة وسورها
54.....	ثانياً: بعض المواقع الغير مصنفة في التراث العالمي
55.....	مدينة كوكبان
57.....	مدينة براقش الأثرية

60.....	جامع الإمام الهادي
64.....	سد مارب القديم
66.....	مسجد نبي الله شعيب
68.....	قلعة القاهرة
70.....	مسجد الفازة
72.....	مسجد وضريح الشيخ عبدالهادي السوداني
74.....	مسجد الخوجة
76.....	المتحف الإقليمي
79.....	جرائم في ظلام العدوان
80.....	عبث مدفوع
82.....	تُحف الدم
83.....	مزادات علنية لبيع الآثار اليمنية
85.....	الوعل المنهوب
87.....	أبرز المواقع الدولية
94.....	التحرك الوطني
99.....	التوصيات
102.....	مرفق: جدول المواقع والمعالم الأثرية والتاريخية المتضررة





المقدمة

يُعد التراث الثقافي من أهم الأشياء التي تفخر بها الأمم قاطبة، فهو يمثل السجل الحقيقي لأي أمة وذاكرتها التي تحكي قصة الأجداد الذين استقروا في تلك البقعة من الأرض وبدأوا في تعميرها وإنتاج حضارتهم فيها دون غيرها، واكتسبت خصائصها وسماتها منهم ومن الأرض في نفس الوقت فمثلت في شكلها الطابع الخاص الذي ميزها عن غيرها، ولذا نجد أن لكل أمة حضارتها الخاصة التي تميزت بها عن حضارة أمة أخرى وهكذا ظهرت الهوية الحضارية لكل منها وصارت هي السمة الواضحة التي تُعرف بها وتفتخر بها، والتي تشكلت خلال فترة زمنية طويلة حيث استوعبها وجدان أفراد المجتمع فأخرجها في الأعمال التي تلبى متطلباته الحياتية والروحية وفق رؤيته وهويته التي ترسخت في وجدانه وفكره.

في اليمن كان للتفاعل الإيجابي بين الإنسان وبيئته نموذجاً وحيداً وفريداً ومثمراً نتج عنه حضارة متميزة في بيئة لا تتوفر فيها المياه عبر الأنهار طوال العام كالحضارات الأخرى، دلّ هذا الاستثناء الحضري في البيئة الشبه جافة عن عبقرية اليمني القديم في خلق هويته الحضارية الخاصة التي تميزت بها حضارته ونشأت وتطورت من واقع البيئة التي تفاعل معها وخبرها وطوّعها في بنائه الحضاري كالمنشآت المائية من سدود وحواجز وخزانات المياه المنقورة في الصخر والمدرجات الزراعية التي تبدو كأنها سلالم يصعد بها من سفوح الجبال إلى قممها، وفي بناء مساكنه وقصوره المتعددة الطوابق التي توازي قمم جبال بيئته، وفي معابده المفتوحة على السماء، وفي فنونه التي جاءت مليئة بحياته الروحية وبشكل طبيعي مستمدة عناصرها من الطبيعة حوله ومجسدة لشخصيته في التماثيل الكاملة أو تماثيل الوجوه التي مثلت صور

شخصية للذين قدموها إلى معبودتهم، ناهيك عن اللوحات التي صورته في وضعية تعبدية أو تلك التي شكلت شواهد قبور لحياته ما بعد الموت، بالإضافة إلى اللوحات والتمائيل الحيوانية التي جاءت معبرة عن ما في بيئته، واتخذ من بعضها رمزاً لمعبوداته وكل ما يطلق عليها وفق العلم الحديث بالآثار المنقولة التي كانت تمثل قرابين يتقرب بها للمعبودات أو تلك التي كانت تمثل عناصر بناء كالأعمدة أو عناصر زخرفية وديكوريه كالمباخر وموائد القرابين واللوحات التي تمثل أفاريز حيوانية وزخرفة هندسية، بالإضافة إلى نقوش المسند الذي يعد آية في الكتابة بحروفها ذات الأشكال الهندسية، وكلها تميزت بطابعها الخاص المميز للفن اليمني القديم وفق تصنيف علماء الآثار والفنون الذين من خلاله يتم التعرف على أي قطعة فنية تنتمي إلى اليمن القديم أينما وجدت نظراً للتميز الذي ليس له نظير في فنون العالم القديم.

في العصر الإسلامي واصل اليمني نشاطه الحضاري ووظف إرثه الحضاري القديم بشكل فعّال وبارز في بناء الحضارة الإسلامية في كافة المجالات سواءً في مجال تخطيط المدن وعمارتها أو في بناء المساجد والمدارس الإسلامية أو في مجال العلوم المختلفة إذ ترك لنا آلاف المخطوطات التي تدل على إسهام اليمنيين في تطور العلوم في العصر الإسلامي.

ونظراً للظروف التي تمر بها اليمن فقد تعرض تراثها الثقافي سواءً المادي أو الفكري لعملية استيلاء وتجريف ممنهج بلغ ذروته خلال الست السنوات التي شنت فيها دول تحالف العدوان بقيادة السعودية عدوانها واستهدفت اليمن أرضاً وإنساناً في محاولة لطمس هويته عن طريق محو آثاره واستيلاء تاريخه عبر طرق مختلفة تمثلت على أرض الواقع في:

أولاً: قصف طائرات تحالف العدوان بقيادة السعودية.

ثانياً: الجماعات التكفيرية (القاعدة وداعش) عن طريق تفجير المواقع والمعالم الأثرية (الدينية على وجه الخصوص).

ثالثاً: ضفاف النفوس من نباشي المواقع الأثرية ومهربي الآثار والمخطوطات والمتاجرين بها.

التدمير المتعمد للتراث الثقافي الأثري والتاريخي مجرم وفق القانون الدولي¹، كما هو مجرم وفق القانون اليمني من خلال قانون الآثار وقانون الجرائم والعقوبات المتعلق بالمساس بأمن الدولة كونه ينتهك سيادة الدولة، فوفقاً للقوانين المحلية والدولية فإننا نعد هذا التقرير بلاغاً للنائب العام لفتح تحقيق في جرائم استهداف التراث الثقافي (الأثري والتاريخي) وإحالة الملف للقضاء، كما نعد هذا التقرير بلاغاً للمنظمات الدولية المعنية وعلى رأسها اليونيسكو ومجلس الأمن ومجلس حقوق الإنسان لتجريم أفعال اعتداء تحالف دول العدوان والجماعات التكفيرية على التراث الثقافي اليمني.

تقرير "هوية اليمن الأثرية والتاريخية بين التدمير والتهجير" يعتبر التقرير الأول لمركز الهدهد للدراسات الأثرية الذي يرصد ويوثق جرائم استهداف تحالف العدوان بقيادة السعودية للتراث الثقافي اليمني (الأثري والتاريخي) خلال 6 سنوات، حيث اعتمد التوثيق فيه على النزول الميداني لبعض المواقع والمعالم التي استهدفت والتي تيسر للفريق زيارتها، بالإضافة إلى الاعتماد على معلومات موثوقة والتدقيق فيها من أكثر من مصدر، كما اتبّع التقرير تصنيف أعيان التراث الثقافي المتضررة من حيث إدراجها في التراث العالمي من دونه وكذلك إلى نوعها كموقع أم معلم وبحسب كل محافظة.

1 انظر "استهداف الآثار جريمة حرب وانتهاكات جسيمة" صفحة 37

كما بيّن التقرير في فقراته أبرز المواقف الدولية التي أدانت استهداف التراث الثقافي، وكذا التحركات الوطنية ممثلة بوزارة الثقافة ورئيس الهيئة العامة للآثار المرحوم الأستاذ/ مهند أحمد السيانى التي عملت على إيصال صورة واقعية للمنظمات الدولية وبعض حكومات الدول لما يعانيه تراثنا من تدمير ممنهج، وفي ختام التقرير تم وضع بعض التوصيات الهامة التي يمكن العمل عليها للحفاظ على هذا التراث الثقافي الهام، تلاها مرفق بجدول للمواقع والمعالم المتضررة ونوع استهدافها بحسب كل محافظة.

وفي الأخير يتقدم **مركز الهدهد للدراسات الأثرية** بالشكر الجزيل إلى جميع من تعاون في إخراج هذا التقرير وفي مقدمتها الهيئة العامة للآثار والمتاحف وفروعها في المحافظات وكذلك المنظمات الحقوقية المحلية التي تعمل على إظهار مظلومية الشعب والتراث الثقافي.

مركز الهدهد للدراسات الأثرية

مركز الهدهد للدراسات الأثرية

Al Hudhud Center for Archaeological Studies (HCAS)

إبريل 2021م

مركز الهدهد للدراسات الأثرية





مركز الهدهد للدراسات الأثرية مركز مصرح من وزارة الثقافة بالجمهورية اليمنية بتصريح رقم (38) بتاريخ 2020/2/22م، ويعتبر مركز الهدهد أول مركز دراسات متخصص في الدراسات الأثرية على مستوى الجمهورية اليمنية ويديره عدد من الأكاديميين والمختصين في مجال الآثار.

* أهداف مركز الهدهد للدراسات الأثرية:

1. الإسهام في نشر الوعي وتعريف المجتمع المحلي والدولي بموروث اليمن الأثري والتاريخي والسيادي والحفاظ على الآثار والمواقع الأثرية والتوعية بأهمية مكافحة تهريب الآثار.
2. المساهمة في رفع مستوى الأداء العلمي والعملية لدى العاملين والكوادر المختصة والاستفادة منها لتشكيل فرق وطنية بالتعاون مع الجهات ذات العلاقة.
3. إعداد الدراسات العلمية للمساهمة في تطوير العمل الأثري والعمل على تقييم الدراسات ونتائج الأبحاث والتقارير المختصة بالتنسيق مع الجهات ذات العلاقة.
4. تعزيز دور المجتمع المدني والإسهام في عملية التوعية والبناء الصحيح.
5. إعداد وإصدار الدوريات والمجلات العلمية التي تظهر الجانب الأثري والتاريخي والسيادي لليمن السعيد.
6. تقديم الخدمات العلمية والاستشارية للباحثين والدارسين في مجال الآثار والتاريخ والسياحة.
7. الإسهام والمشاركة في وضع الخطط والبرامج والسياسات ومقترح القوانين والتوصيات التي تحتاجها الجهات المختصة وذات العلاقة.
8. تنظيم وعقد المؤتمرات والندوات العلمية التخصصية والدورات التدريبية في مجال الآثار والتاريخ والسياحة.
9. إقامة الأعمال الميدانية مثل البحوث والمسوحات وغيرها بالتعاون والتنسيق مع الجهات ذات الاختصاص والعلاقة.

1. توقيع اتفاقية تعاون بين مركز الهدهد للدراسات الأثرية والهيئة العامة والآثار والمتاحف.
2. تقرير النزول الميداني إلى موقع قانع بمديرية سندان - محافظة صنعاء.
3. إعداد قاعدة بيانات عن المواقع الأثرية في محافظة صنعاء.
4. تقرير النزول الميداني لمدينة براقش - محافظة مارب مع فريق من الهيئة العامة للمتاحف.
5. تقرير النزول الميداني لجامع وقبة الشجرة بمدينة حوث - محافظة عمران.
6. تقرير النزول الميداني لجامع وقبة الامام عبدالله بن حمزة - محافظة عمران.
7. تقرير النزول الميداني لجامع وقبة الامام احمد ابن الحسين أبو طير - محافظة عمران.
8. تقرير النزول الميداني لمقبرة الحبري ماقبل الإسلام - بضلاع همدان - محافظة صنعاء.
9. تقرير النزول الميداني لموقع الراس (جرن الحميان) مدينة ثلا - محافظة عمران.
10. إقامة المؤتمر الوطني الأول للآثار والمتاحف بالتعاون مع الهيئة العامة للآثار والمتاحف.
11. قائمة بأبرز قباب واضرحة الأئمة في اليمن.
12. تقرير النزول الميداني لحصن المدان - محافظة عمران مع فريق من الهيئة العامة للمتاحف.

* الفعاليات الافتراضية عبر منصة ZOOM خلال العام 2021:

1. ندوة عامة بعنوان "المدرسة المعنوية بين المنفعة والجمال".
2. حلقة نقاشية حول "أهمية إنشاء المجلس الأعلى للآثار في اليمن" كأحد نتائج وتوصيات المؤتمر الوطني الأول للآثار والمتاحف".
3. ندوة علمية بعنوان " التكنولوجيا في خدمة علم الآثار " وعن كيفية الاستفادة من التقنيات الحديثة في الأعمال الأثرية.
4. محاضرة علمية بعنوان " الكشوفات الأثرية بالطرق الكهرومغناطيسية الحديثة.
5. حلقة نقاش بعنوان " الآثار اليمنية بين المسؤولية والتغيب".

مصطلحات وتعريفات



الممتلكات الثقافية:²

(أ) الممتلكات المنقولة أو الثابتة ذات الأهمية الكبرى لتراث الشعوب الثقافي كالمباني المعمارية أو الفنية منها أو التاريخية، الديني منها أو الدنيوي، والأماكن الأثرية، ومجموعات المباني التي تكتسب بتجمعها قيمة تاريخية أو فنية، والتحف الفنية والمخطوطات والكتب والأشياء الأخرى ذات القيمة الفنية التاريخية والأثرية، وكذلك المجموعات العلمية ومجموعات الكتب الهامة والمحفوفات ومنسوخات الممتلكات السابق ذكرها.

(ب) المباني المخصصة بصفة رئيسية وفعلية لحماية وعرض الممتلكات الثقافية المنقولة المبينة في الفقرة "أ"، كالمتاحف ودور الكتب الكبرى ومخازن المحفوفات وكذلك المخابئ المعدة لوقاية الممتلكات الثقافية المنقولة المبينة في الفقرة "أ" في حالة نزاع مسلح.

(ج) المراكز التي تحتوي مجموعة كبيرة من الممتلكات الثقافية المبينة في الفقرتين "أ" و "ب" والتي يطلق عليها اسم "مراكز الأبنية التذكارية".

² اتفاقية عام 1954 لحماية الممتلكات الثقافية في حالة نزاع مسلح وبروتوكولاتها | اللجنة الدولية للصليب الأحمر (icrc.org).

التراث الثقافي: ³

الآثار: الأعمال المعمارية، وأعمال النحت والتصوير على المباني، والعناصر أو التكوينات ذات الصلة الثرية، والنقوش، والكهوف، ومجموعات المعالم التي لها جميعاً قيمة عالمية استثنائية من وجهة نظر التاريخ، أو الفن، أو العلم.

المجموعات: مجموعات المباني المنعزلة أو المتصلة، التي لها بسبب عمارتها، أو تناسقها، أو اندماجها في منظر طبيعي، قيمة عالمية استثنائية من وجهة نظر التاريخ، أو الفن، أو العلم.

المواقع: أعمال الإنسان، أو الأعمال المشتركة بين الإنسان والطبيعة، وكذلك المناطق بما فيها المواقع الأثرية، التي لها قيمة عالمية استثنائية من وجهة النظر التاريخية أو الجمالية، أو الإثنولوجية، أو الأنثروبولوجية.

التدمير المتعمد: ⁴

هو الفعل الذي يهدف إلى تدمير تراث ثقافي كله أو بعضه، بحيث ينال من سلامته.

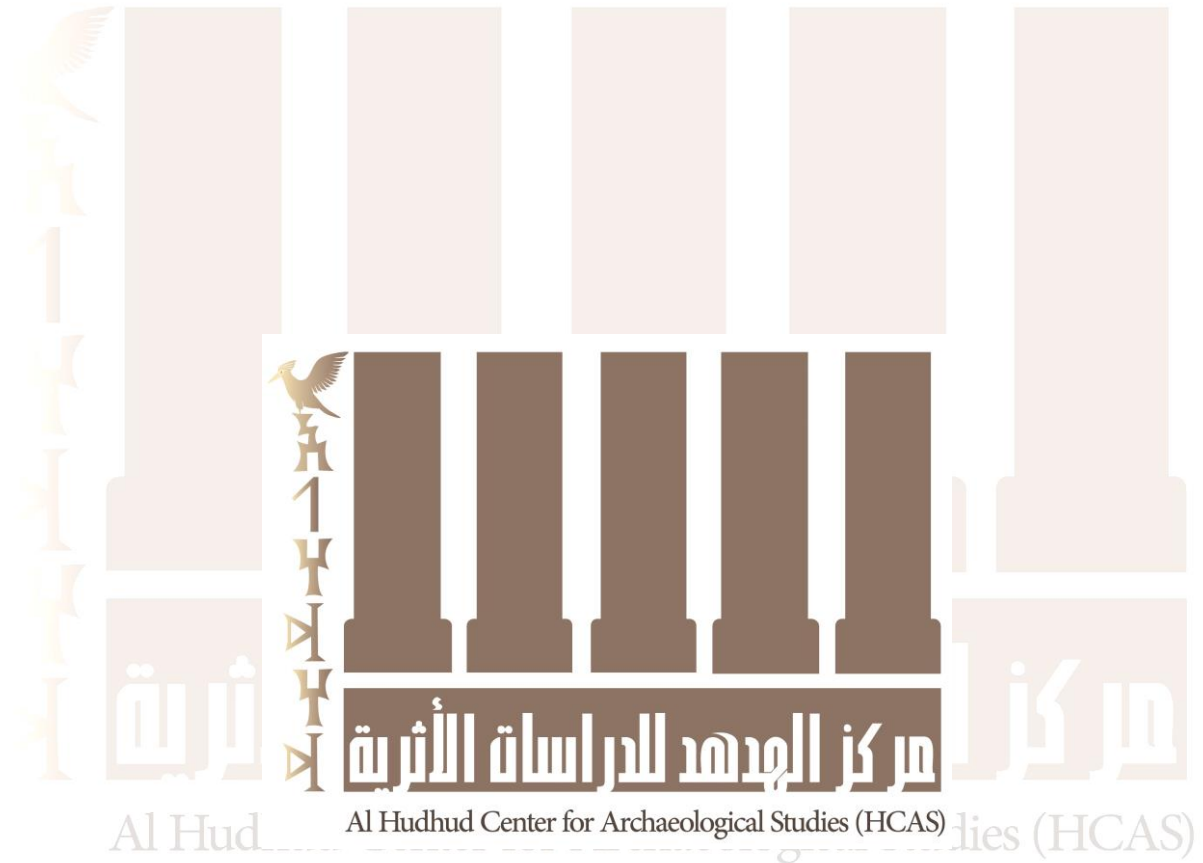
³ [Convention Concerning the Protection of the World Cultural and Natural Heritage \(unesco.org\)](http://unesco.org)

⁴ سجلات المؤتمر العام، الدورة الثانية والثلاثون، باريس، ٢٩ سبتمبر/أيلول - ١٧ أكتوبر/تشرين الأول ٢٠٠٣، المجلد الأول: القرارات - UNESCO -

اعتمد مجلس وزراء العدل العرب في دورتهم (32) بتاريخ 24/11/2016م معجم المصطلحات القانونية والقضائية المستخرجة من القوانين العربية - قوانين الآثار وحمايتها⁵ وهي:

المصطلح	المعنى القانوني
الآثار العقارية (الآثار غير المنقولة)	بقايا المدن والتلال الأثرية والقلاع والحصون والأسوار والمدارس والأبنية الدينية والمقابر والكهوف وكذلك المعالم ذات الطابع المعماري المميّز والمواقع والشواهد التاريخية التي ترتبط بإحدى الحضارات.
الآثار المنقولة (التحف)	القطع الأثرية التي تكون بطبيعتها منفصلة عن الآثار العقارية أو التي انتزعت منها، ويمكن نقلها من مكانها دون تلف.
الأثر والآثار	كل ما أنشأه الإنسان أو أنتجه أو إكتشفه أو عثر عليه أو عدّله أو رَمّمه مما له علاقة بالتراث الإنساني ويرجع عهده إلى حقبة يحددها قانون كل دولة.
التاريخ الطبيعي	كل ما له علاقة بالسلالات البشرية والحيوانية والنباتية والصخور والأحجار والمعادن ذات الصفة الجمالية وكذلك التكوينات الجيولوجية ذات الخصائص الطبيعية.
التراث الشعبي (التقليدي)	الأثر الذي خلّفته الحضارات أو تركته الأجيال السابقة وله قيمته الوطنية أو العالمية.
التنقيب عن الآثار	القيام بأعمال البحث والحفر بهدف الكشف عن الآثار المنقولة وغير المنقولة في باطن الأرض ومجري المياه والطبقات السفلى من البحيرات والخلجان وفي أعماق المياه الإقليمية.
المتحف	المكان المخصّص لحفظ وتوثيق وعرض وصيانة التراث الإنساني والطبيعي والتطوّر العلمي والفني ونشر المعرفة والتوعية بين الجماهير.
المخطوطة الأثرية	ما دُوّن باليد أيّاً كانت لغته ونوع كتابته يتضمّن إنتاجاً فكرياً أو له قيمة تاريخية.
المدن التاريخية	الكيان المعماري الأثري المتجانس أو المتمايز المستقلّ أو المتكامل ضمن حدود متعارف عليها أو داخل أسوار تحيط بها.
المكتشف	كل من يعثر على أثر ويشمل ذلك البعثات الأثرية المحلية والأجنبية.
الموقع التاريخي	المكان الذي كان مسرحاً لحدث تاريخي مهم أو كانت له أهمية تاريخية
النصب التذكاري	بناء له مفهوم معماري متعارف عليه أقيم لتخليد ذكرى حدث تاريخي معيّن أو شخص.
الوثيقة الأثرية	النص المكتوب أو المنقوش على أي مادة أو عنصر يرتبط بحضارة الإنسان وتجاربه.
حماية الآثار	القوانين والقرارات التي تصدر عن الدولة بهدف توفير الحماية للآثار والمباني والمدن التاريخية.

⁵ <https://carji.org/legal-terms/4824>



ملخص التقرير



2015م -2021م ست سنوات من عدوان دول التحالف بقيادة السعودية على اليمن الذي أعلنه وزير الخارجية السعودي من أمريكا في الساعات الأولى من يوم 26 مارس 2015م، استخدم فيها جميع أنواع الأسلحة والصواريخ والقذائف حتى الممنوعة والمحرمة دولياً، رافقه حصار بري وبحري وجوي خانق على جميع المنافذ والموانئ والمطارات، قُتل وجُرح عشرات الآلاف بشكل مباشر بينما أصيب بأضرارها الملايين من أبناء الشعب اليمني، تم استهداف كل شيء في اليمن ولم يسلم منه أحد حتى الأراضي الزراعية والمصانع والمباني والمدارس والجامعات والمستشفيات وجميع المنشآت حتى الحيوانات تم استهدافها بشكل مباشر أيضاً.

قام تحالف العدوان بانتهاكات صريحة وواضحة لنصوص القوانين والمواثيق والقرارات الدولية والأممية ولم يراعى لحق الإنسانية أو الدين أي راعٍ، بل استخدم في عدوانه كافة الوسائل الإجرامية، بل وصل به الحال إلى استخدام أدوات له في الداخل محركاً الجماعات التكفيرية المسماة (داعش والقاعدة).

الاستهداف الممنهج لتحالف العدوان بالغارات الجوية على الأعيان الثقافية (الأثرية والتاريخية) لا يمكن أن يكون عشوائياً في ظل امتلاك دول تحالف العدوان لطائرات ذات تقنية عالية تحدد الأهداف بدقة، كما أن القصف تنفذه طائرات دول أجنبية أعلنت شن عمليات عسكرية على الأراضي اليمنية، وبالتالي فإن استهداف الأعيان الثقافية يُصنّف كجريمة حرب حسب الاتفاقيات والمواثيق الدولية.

الأعيان الثقافية - كما يسميها القانون الدولي الإنساني - والتي تُعبّر عن التراث الثقافي التاريخي والأثري لأي بلد وتُعتبر محمية بموجب القوانين الدولية، في اليمن أصبحت هدفاً أساسياً للاستهداف الممنهج بالقصف والتفجير، ونظراً لأن اليمن تُعد

واحدة من الدول التي قامت عليها حضارات قديمة وإسلامية مختلفة على مر العصور فإن عشرات الآلاف من مبانيها تعتبر أثرية أو تاريخية بالحد الأدنى تضرر أغلبها جراء عدوان دول التحالف على اليمن.

مركز الهدهد للدراسات الأثرية استطاع الوصول وتوثيق أبرز هذه الأضرار في ثمانية عشر محافظة، حيث تم رصد وتوثيق عدد 9812 موقع ومعلم مدمرة كلياً أو جزئياً أو تضررت جراء استهدافها بشكل مباشر أو غير مباشر، حيث بلغ عدد المواقع منها 63 موقع أثري وتاريخي (منها 3 مواقع مسجلة في التراث العالمي) إلى جانب عدد 9750 معلم أثري وتاريخي، كما بلغ عدد المساجد والأضرحة المدمرة والمتضررة 102 مسجداً وضريح، إلى جانب 9 متاحف.

أسباب الأضرار على المواقع والمعالم الأثرية والتاريخية تنوعت بين قصف جوي بالطائرات أو تفجير وتدمير بواسطة الجماعات التكفيرية، حيث وصلت المعالم المتضررة بشكل مباشر من قصف العدوان إلى 136 معلماً، بينما التي قامت بتدميرها وإحراقها الجماعات التكفيرية وصلت 52 معلماً دينياً أثرياً وتاريخياً، كما بلغت عدد المعالم المدمرة كلياً 89 معلماً بينما المدمرة جزئياً 90 معلماً، أما المعالم المتضررة والتي تمكن المركز من حصرها في مختلف المحافظات فتبلغ 188 معلماً، إلى جانب عدد 9562 معلماً من المنازل والمساجد في المدن التاريخية الثلاث المسجلة في قائمة التراث العالمي.

مدن أثرية وتاريخية ولم يشفع لبعضها بأنها مدرجة في قائمة التراث العالمي كمدينة صنعاء القديمة المسجلة في التراث العالمي سنة 1986م استهدفت عدة مرات بشكل مباشر بقصف الطائرات ودمرت بعض منازلها التاريخية على ساكنيها وتضررت جميع مبانيها بلا استثناء، أيضاً حاضرة زبيد بمحافظة الحديدة المسجلة في العام 1992م

تضررت بشكل كبير في منازلها ومساجدها بسبب القصف الذي طال محيطها بشكل كبير، **مدينة شبام حضرموت وسورها** أولى المدن اليمنية المسجلة في التراث العالمي سنة 1982م لم تسلم من الأضرار الكبيرة بسبب الجماعات التكفيرية التي قامت بتفجير سيارة ملغومة بجانب سورها ما أدى إلى تدمير جزء منه إلى جانب تدمير بعض المنازل وتضرر البعض الآخر.

مواقع ومعالم أثرية وتاريخية دمرت بالكامل كمعبد نكرح في مدينة براقش الأثرية بمحافظة مارب، أيضاً سد مارب الذي يعتبر من معجزات العصور القديمة في تجميع وتصريف المياه التي قامت عليه الحضارات والدول قديماً تم استهدافه بغارات الطيران. المساجد الأثرية والتاريخية وما تحويه من أضرحة لم تكن لها أي حرمة لدى عدوان التحالف بل كان الاستهداف المباشر لها واضحاً من الأيام الأولى للعدوان مثل: مسجد نبي الله شعيب بصنعاء الذي استهدفته طائرات تحالف العدوان بغارات مباشرة، وكذلك مسجد الشاذلي الأثري في مديرية المذا بمحافظة تعز، كما تم استهداف مسجد (حمراء علب الأثري) وضريح الإمام المحدث عبد الرزاق بن همام الصنعاني الواقعين في منطقة دار الحيد مديرية سحان محافظة صنعاء، ما أدى إلى تدميرهما بشكل كلي، أيضاً جامع وضريح الإمام الهادي بمحافظة صعدة الذي يعتبر رمزية كبيرة في تاريخ اليمن واليمنيين تم استهدافه بعدد من الصواريخ التي أدت إلى تضرر أجزاء كبيرة منه وأصبحت آيلة للسقوط.

مقابر أثرية وتاريخية أيضاً لم تسلم هي الأخرى من الاستهداف والقصف المباشر كما حصل في مقبرة خزيمة بالعاصمة صنعاء والتي يعود تاريخها إلى مئات السنين وما

زالت تستخدم لدفن الموتى حتى اليوم، أيضاً مقبرة القرضين التاريخية بمحافظة صعدة هي الأخرى تم استهدافها بغارات الطيران.

المتاحف وصلات العرض كان لها نصيبها من التدمير والخراب وأهمها: المتحف الإقليمي بمحافظة ذمار الذي كان يحتوي على آلاف القطع الأثرية من مختلف العصور تم تسويته بالأرض وتدمير ما فيه من مقتنيات أثرية وتاريخية، أيضاً المتحف الوطني بتعز الذي تم اقتحامه ونهب محتوياته وإحراق ما تبقى منه من الجماعات التكفيرية، كذلك المتحف الوطني ومتحف الموروث الشعبي بصنعاء تضررا بشكل كبير بسبب القصف، أيضاً متحف وقلعة صيرة والمتحف الوطني بمحافظة عدن ومتحف عتق بمحافظة شبوة كلها تضررت بشكل كبير بسبب قصف طائرات التحالف، أما متحف المكلا المعروف بالقصر السلطاني كان له نصيبه من العبث ونهب الجماعات التكفيرية محتوياته.

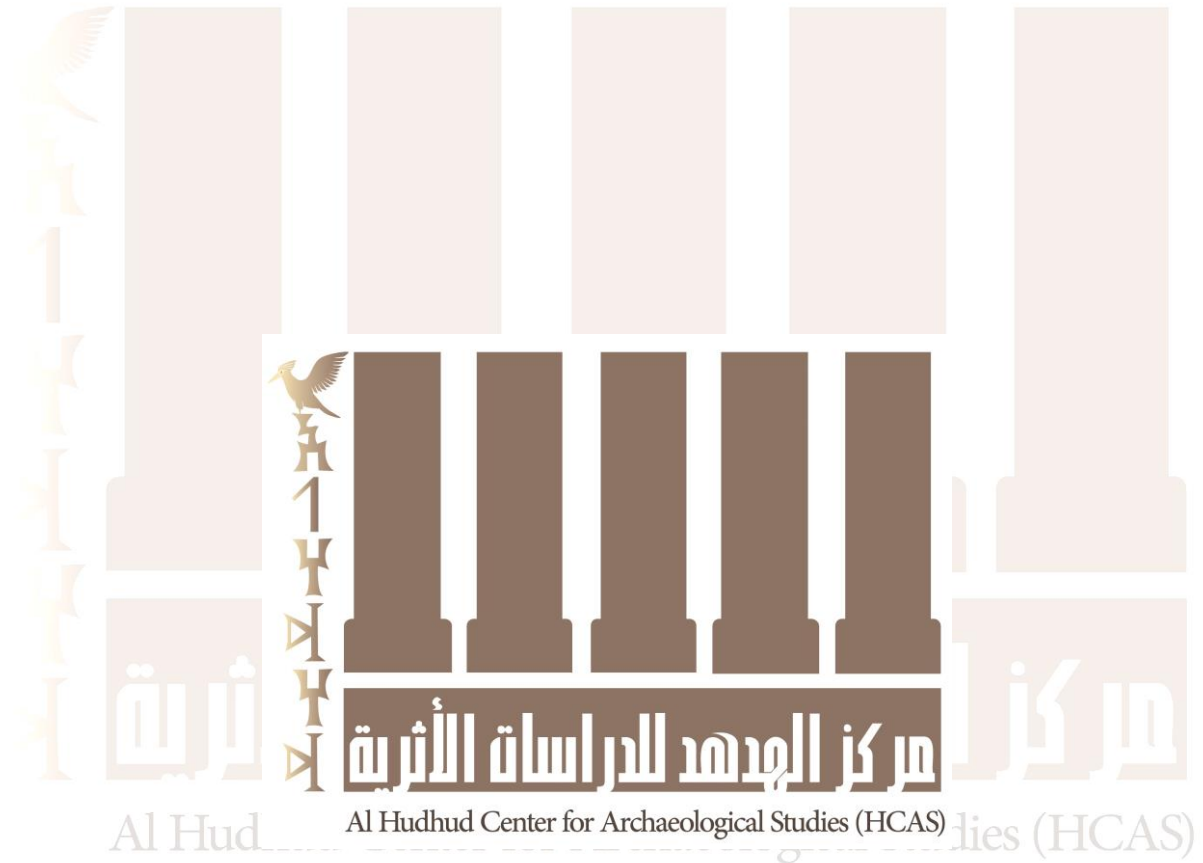
المخطوطات اليمنية والقطع واللقي الأثرية المنهوبة والمهربة بيعت وتمت المتاجرة بها وأصبحت تُعرض في المزادات العلنية في مواقع الانترنت، كما طارت تُعرض في بعض المتاحف كملكية خاصة لبعض الشخصيات البارزة دولياً.

Al Hudhud Center for Archaeological Studies (IHCAAS)

ليتضح مما سبق مستوى التدمير والتهجير الذي تعرضت له الهوية اليمنية الأثرية والتاريخية خلال ست سنوات من عدوان دول التحالف بقيادة السعودية.

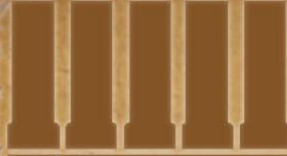


Al Hudhud Center for Archaeological Studies (HCAS)



هوية اليمن الأثرية والتاريخية

بين التدمير والتهجير



مركز الهدهد للدراسات الأثرية
Al Hudhud Center for Archaeological Studies (HCAS)

أنفوجرافيك يوضح جرائم استهداف تحالف العدوان بقيادة السعودية

للتراث الثقافي اليمني (الأثري والتاريخي) خلال ٦ سنوات

٢٠١٥ - ٢٠٢١م



إجمالي المواقع والمعالم
الأثرية والتاريخية المتضررة

9812

مدينة تاريخية

3

معلم

9750

موقع

59

أبرز إحصائيات الاستهداف المباشر

منزل	38
حصن	55
متحف	9
مسجد وضريح	102
مقبرة	3

نوع الاستهداف

طيران تحالف العدوان	مباشر	غير مباشر
9562	136	52

تأثير الاستهداف

تدمير كلي	89
تدمير جزئي	90
أضرار	9571

بعض التأثيرات الغير مباشرة

متحف وطني وموروث شعبي أغلقت	35
مكتبات مخطوطات أغلقت	6
مخطوطة مسجلة رسمياً معرضة للخطر	25428

www.hudhud.org

info@hudhud.org

hudhud.center@gmail.com

منهجية التقرير

- اتخذ التقرير فترة 6 سنوات ليمثل التقرير النوعي الأول في مجال توثيق التراث الثقافي المتضرر من الحرب التي شنها تحالف العدوان بقيادة السعودية على اليمن بتاريخ 26 مارس 2015م لأن هذه الفترة تعتبر الفترة التي تضرر فيها التراث الثقافي بشكل كبير وغير مسبوق جراء هذه الحرب والقصف المستمر على الممتلكات الثقافية، إلى جانب الانفلات الأمني الحاصل في بعض المحافظات وسيطرة بعض الجماعات التكفيرية على بعض المناطق.
- اعتمد التقرير بالدرجة الأساسية على الزيارات الميدانية لبعض المواقع التي استطاع الفريق التابع للمركز الوصول إليها وإعداد تقارير ميدانية عن واقعها وكذلك مقابلة شهود العيان في بعض المناطق المتضررة، كما اعتمد التقرير على الرصد الدوري للأضرار التي وقعت على التراث الثقافي والممتلكات الثقافية في اليمن جراء قصف طيران التحالف.
- اعتمد التقرير أيضاً على التقارير الرسمية للهيئة العامة للآثار والمتاحف بصنعاء وفروعها في بعض المحافظات، وكذلك التقارير الصادرة من بعض المنظمات الدولية ومنظمات المجتمع المدني المعنية في رصد وتوثيق الأضرار.
- واجه المركز والفريق المختص بإعداد التقرير صعوبة بالغة في الوصول إلى بعض المعلومات للمواقع والمعالم والممتلكات الواقعة في مناطق الحرب أو في المناطق التي تسيطر عليها قوات التحالف (العدوان) لذا تم الاعتماد في رصدها وتوثيقها أيضاً على المواقع الإخبارية ومقارنتها.
- اتخذ التقرير في تصنيف الاحصائيات إلى عدة تصنيفات مرتكزة على كونها موقع أم معلم، إلى جانب التصنيف العملي لهذه المواقع والمعالم الأثرية إلى جانب رصد أهم الأضرار في المدن التاريخية المسجلة في قائمة التراث العالمي.

اليمن

جغرافية المكان وعبقورية الإنسان

اليمن موقع جغرافي مهم، فهو يقع في جنوب غرب الجزيرة العربية، ويعتبر الحد الجنوبي لشبه جزيرة العرب ويشرف على مدخل البحر الأحمر من الغرب وخليج عن و بحر العرب من الجنوب ولا يصله عن الساحل الإفريقي سوى مضيق باب المنذب الذي لا يزيد عرضه عن 24 كيلومتراً.

تكمّن أهمية موقع اليمن من إطلالته على شواطئ البحرين الأحمر والعربي حيث نشأت الموانئ القديمة وقربها في نفس الوقت من المناطق الغنية في شرق إفريقيا، فقد شكل البحرين حاجزاً طبيعياً من الغرب والجنوب أمام أي قوة تحاول السيطرة على اليمن بالإضافة إلى استثمارهم لتلك الشواطئ في تنمية تجارتهم الدولية، بالإضافة إلى ذلك فإن الصحراء التي تحيط به من الشمال والشرق شكلت عمقاً استراتيجياً جعلت الوصول إليه من الشمال صعبة جداً، وهذا ما جعل اليمن في مأمن من الأطماع طيلة قرون عديدة.

نشأت في اليمن منذ آلاف السنوات حضارة تتميز بطابع خاص، وكان للنشاط التجاري دور في إقامة الصلات الحضارية مع بلاد العراق ومصر القديمة وبلاد اليونان، لهذا أصحت بلاد اليمن حلقة الوصل والوسيط التجاري بين إقليمين جغرافيين مختلفين هما إقليم البحر المتوسط ومنتجاته المتميزة وإقليم المناطق الحارة الاستوائية ومنتجاتها المتميزة وخاصة شرق إفريقيا والهند.



حماية التراث الثقافي

في القانون الوطني



قانون الآثار اليمني رقم (21) لسنة 1994م⁶

تنص المادة (11) على: "يحظر الإتلاف المباشر أو غير المباشر للآثار الثابتة والمنقولة أو تشويهها أو إلحاق أي ضرر بها سواء بتغيير معالمها أو فصل جزء منها أو أي تحويل بها أو لصق الإعلانات أو وضع لافتات وغير ذلك وعلى السلطة الأثرية الاتفاق مع جميع الجهات المعنية في الدولة على تحديد المناطق والمباني والتلال الأثرية على الخرائط."

كما نص القانون نفسه في المادة(19):

"تتخذ الهيئة بالتعاون والتنسيق مع السلطات الامنية والإدارات المحلية في زمن السلم أو الحرب كل التدابير اللازمة لحماية المواقع الأثرية والأبنية التاريخية والمتاحف."

مركز الهدهد للدراسات الأثرية

Al Hudhud Center for Archaeological Studies (HCAS)

⁶ النياية العامة - اليمن- قانون الآثار نشر في الجريدة الرسمية العدد (4/20) لسنة1994م التعديل في العدد (3) لسنة1997م(agoye.net).

وثيقة الحوار الوطني الشامل⁷

وثيقة الحوار الوطني الشامل الذي انعقد في 2013 – 2014م في العاصمة صنعاء نص في قراراته بشأن التنمية (الشاملة والمتكاملة والمستدامة) على النصوص التالية:

نص الفقرة 58 من بند قرارات الفريق في التقرير النصفى:

تشكل هيئة عليا لحفظ التراث الثقافي والحضاري والعمراني اليمني والإشراف على جمعه وتوثيقه، وصون موجوداته، بجميع أنواعها وأشكالها وفي أرجاء البلاد المختلفة بالتساوي. وتعمل هذه الهيئة على توثيق كل ما يتصل بالذاكرة الجمعية لليمنيين، وعلى الدولة وجميع أفراد المجتمع حماية وصيانة المنشآت والمدن التاريخية والآثار والعمل على استعادة ما نهب منها، وكل عبث بها أو عدواناً عليها يعتبر تخريباً وعدواناً على المجتمع، ويعاقب كل من ينتهكها أو يبيعها وفقاً للقانون.

نص الفقرة 21 من بند التنمية الثقافية في التقرير النهائى:

إصدار قوانين واعتماد خطط وسياسات لحماية وحفظ وصيانة وتوثيق وأرشفة التراث الحضاري اليمني من آثار ومخطوطات ووثائق وموروث شعبي شفاهي ومادي وطراز معماري وعلوم.

⁷ ndc_document.pdf (www.ndc.ye)

استهداف الآثار

جريمة حرب وانتهاكات جسيمة



اتفاقية لاهاي 1907م الخاصة باحترام قوانين وأعراف الحرب البرية:⁸

المادة (27): في حالات الحصار أو القصف يجب اتخاذ كافة التدابير اللازمة لتفادي الهجوم، قدر المستطاع، على المباني المخصصة للعبادة والفنون والعلوم والأعمال الخيرية والآثار التاريخية والمستشفيات والمواقع التي يتم فيها جمع المرضى والجرحى، شريطة ألا تستخدم في الظروف السائدة آنذاك لأغراض عسكرية.

المادة (56): يجب معاملة ممتلكات البلديات وممتلكات المؤسسات المخصصة للعبادة والأعمال الخيرية والتربوية، والمؤسسات الفنية والعلمية، كممتلكات خاصة، حتى عندما تكون ملكاً للدولة .

يحظر كل حجز أو تدمير أو إتلاف عمدي لمثل هذه المؤسسات، والآثار التاريخية والفنية والعلمية، وتتخذ الإجراءات القضائية ضد مرتكبي هذه الأعمال.

اتفاقية لاهاي لعام 1954 لحماية الممتلكات الثقافية في حالة نزاع مسلح:⁹

سببت العمليات العسكرية في أغلب الأحيان دماراً في ممتلكات ثقافية لا يمكن تعويضها، فأصبحت الخسارة ليس فقط بلد المنشأ بل طالت أيضاً التراث الثقافي لجميع الشعوب. وإدراكاً لهذه الخسارة الفادحة، اعتمد المجتمع الدولي اتفاقية لاهاي لعام 1954 لحماية الممتلكات الثقافية في حالة نزاع مسلح والذي جرم أي استهداف للآثار والأعيان الأثرية والثقافية.

⁸الاتفاقية الخاصة باحترام قوانين وأعراف الحرب البرية - اللجنة الدولية للصليب الأحمر (legal-tools.org).
⁹اتفاقية عام 1954 لحماية الممتلكات الثقافية في حالة نزاع مسلح ويرتوكولاها | اللجنة الدولية للصليب الأحمر (icrc.org).

اتفاقية بشأن الوسائل التي تستخدم لحظر ومنع استيراد ونقل ملكية

الممتلكات الثقافية بطرق غير مشروعة عام 1970م¹⁰

الغرض من هذه الاتفاقية إقرار المبادئ والمعايير التي نصّت عليها، والتي اعتمدها المدير العام في سنة 1964، وجعلها ملزمة للدول الأطراف فيها، فالممتلكات الثقافية لا تُحمى لأسباب تاريخية أو فنيّة فقط بل لصالح العلم أيضاً.

أوجبت هذه الاتفاقية على الدول الأطراف فيها أن تعترف بأن استيراد ملكية الممتلكات الثقافية وتصديرها ونقلها بطرق غير مشروعة هي من الأسباب الرئيسية لإفقار التراث الثقافي في المواطن الأصلية لهذه الممتلكات؛ وبأن التعاون الدولي هو من أجدى وسائل حماية الممتلكات الثقافية في كل بلد من جميع الأخطار الناجمة عن ذلك، ولهذه الغاية تتعهد الدول الأطراف في هذه الاتفاقية بمناهضة تلك الأساليب بكل الوسائل المتوافرة لديها واستئصال أسبابها.

كما بينت هذه الاتفاقية أن الدول الأطراف في هذه الاتفاقية متعهدة بأن تتخذ كل التدابير اللازمة لمنع المتاحف والمؤسسات المماثلة القائمة في أراضيها من اقتناء ممتلكات ثقافية واردة من دولة أخرى طرف في هذه الاتفاقية ومصدرة بطرق غير مشروعة بعد العمل بهذه الاتفاقية في الدولتين المعنيتين، وأن تحظر استيراد الممتلكات الثقافية المسروقة من متحف أو مبنى أثري عام¹¹.

¹⁰ Records of the General Conference, 16th session, Paris, 12 October to 14 November 1970, v. 1: Resolutions (ara) - UNESCO Digital Library

¹¹ الموسوعة العربية | موسوعة الآثار في سورية | الاتفاقيات الدولية المعنية ب-الآثار (arab-ency.com.sy)

اتفاقية اليونسكو في عام 1972

المتعلقة بحماية التراث العالمي الثقافي والطبيعي:¹²

المادة 6 الفقرة 3:

تتعهد كل من الدول الاطراف في هذه الاتفاقية الا تتخذ اي اجراء من شأنه الحاق الضرر بصورة مباشرة او غير متعمدة مباشرة بالتراث الثقافي والطبيعي المشار إليه في المادتين 1 و2 والواقع في اقاليم الدول الاخرى الاطراف في هذه الاتفاقية.

الملحق (البروتوكول) الأول الإضافي إلى اتفاقيات جنيف، 1977:¹³

بين البروتوكول الأول الملحق باتفاقيات جنيف بأن استهداف الآثار يعد من **الانتهاكات الجسيمة** حيث نصت المادة 85 الفقرة (4 - د):

تُعد الأعمال التالية، فضلاً عن الانتهاكات الجسيمة المحددة في الفقرات السابقة وفي الاتفاقيات، بمثابة انتهاكات جسيمة لهذا الملحق "البروتوكول"، إذا اقترنت عن عمد، مخالفة للاتفاقيات أو الملحق "البروتوكول":

(د) شن الهجمات على الآثار التاريخية وأماكن العبادة والأعمال الفنية التي يمكن التعرف عليها بوضوح، والتي تمثل التراث الثقافي أو الروحي للشعوب.

¹² Convention Concerning the Protection of the World Cultural and Natural Heritage (unesco.org)

¹³ الملحق (البروتوكول) الأول الإضافي إلى اتفاقيات جنيف، 1977 | اللجنة الدولية للصليب الأحمر (icrc.org)

نظام روما الأساسي 1998: ¹⁴

ينص نظام روما الأساسي على عدد من **جرائم الحرب** التي تتوافق مع هذه الانتهاكات للضمانات التي يمنحها القانون الدولي للإنساني. وتشمل هذه الجرائم جريمة توجيه الضربات على المدنيين عمدًا، والمهاجمة العمد للمباني المدنية المكرسة للأغراض الدينية أو التعليمية أو الفنية أو العلمية أو الخيرية، والآثار التاريخية، والمستشفيات وأماكن تجمع المرضى والجرحى.

إعلان بشأن التدمير المتعمد للتراث الثقافي 2003: ¹⁵

نص الإعلان الخاص بشأن التدمير المتعمد للتراث الثقافي 2003م على عدد من البنود التي تعمل على حماية الممتلكات الأثرية من التدمير كما بين هذا الإعلان أيضاً المسؤولية الجنائية تجاه كل من يقوم بتدمير التراث الثقافي سواءً في حالة السلم أو النزاع المسلح أو حتى الاحتلال.

Al Hudhud Center for Archaeology

¹⁴ [https://legal.un.org/icc/statute/arabic/rome_statute\(a\).pdf](https://legal.un.org/icc/statute/arabic/rome_statute(a).pdf)

¹⁵ سجلات المؤتمر العام، الدورة الثانية والثلاثون، باريس، ٢٩ سبتمبر/أيلول - ١٧ أكتوبر/تشرين الأول ٢٠٠٣، المجلد الأول: القرارات - UNESCO

أبرز

المواقع والمعالم

المتضررة من

تحالف العدوان

والجماعات التكفيرية



مدينة صنعاء القديمة

صنعاء القديمة عُرِفَتْ أيضاً بمدينة سام بن نوح ومدينة أزال، بحسب المصادر فإنها تعود إلى أكثر من 2500 سنة. وأصبحت في القرنين السابع والثامن الميلادي الى مركز هام لنشر الإسلام، فحافظت على تراث ديني وسياسي يتضح في 106 مساجد و21 حماماً و6500 منزل تعود الى ما قبل القرن الحادي عشر. وتميزت مساكنها بتراطبها فيما بينها وتعدد طوابقها المبنية بالآجر المحروق ليزيدها جمالاً.



صنعاء القديمة بنمطها المعماري وسورها تم تسجيلها كثاني مدينة يمنية في قائمة التراث العالمي في العام 1986م.¹⁶، كما حصل مشروع الحفاظ على صنعاء القديمة على جائزة آغا خان للعمارة في دورتها السادسة للفترة 1993-1995م.¹⁷

¹⁶ مركز التراث العالمي (unesco.org) -

¹⁷ <https://www.akdn.org/architecture/project/conservation-old-sanaa>

الاستهداف:

صنعاء القديمة استهدفت بعدة غارات جوية بصواريخ وقنابل في فترات متفاوتة منذ السنة الأولى للعدوان، كانت أكثرها ضرراً كالتالي:



15 يونيو 2015م استهدفت حارة القاسمي أحد أحياء المدينة الواقع في الجهة الجنوبية الغربية منها، استهدفت بغارة جوية دمرت بشكل كامل ثمانية منازل، وتسببت بأضرار

جسيمة في المنازل والمساجد والمباني المحيطة بها.

مركز الهدهد للدراسات الأثرية



وفي ليل الجمعة، 18 سبتمبر 2015م، استهدف تحالف العدوان حارة الفليحي أحد أحياء مدينة صنعاء القديمة بغارة جوية تسببت في تدمير منزل المواطن حفظ الله العيني



واستشهد 13 شخص بينهم 10 أفراد من أسرة واحدة، إلى جانب الأضرار التي طالت مسجد الفليحي التاريخي كما نتج عن هذه الغارات تضرر نحو 58 مبنى من المباني التاريخية والسكنية ما بين أضرار كلية ومتوسطة وبسيطة.

وفي فجر يوم السبت، 20 سبتمبر 2015م، استهدف تحالف العدوان مرة أخرى حي البكيرية بغارة جوية استهدف من خلالها مباني وأحياء سكنية وجامع البكيرية الأثري، تضررت كامل أجزاء ومباني ومنازل مدينة صنعاء القديمة بشكل غير مباشر جراء هذا القصف بينما دمرت بعض المنازل كلياً والبعض الآخر جزئياً.

الصواريخ والقنابل الفراغية والارتجائية التي استخدمها تحالف العدوان لاستهداف منطقتي عطان وجبل نقم طوال سنوات العدوان كان لها الآثار الكبيرة والأضرار على بيوت ومساجد صنعاء القديمة التي تزيد عن 6500 منزل ومسجد تاريخي.

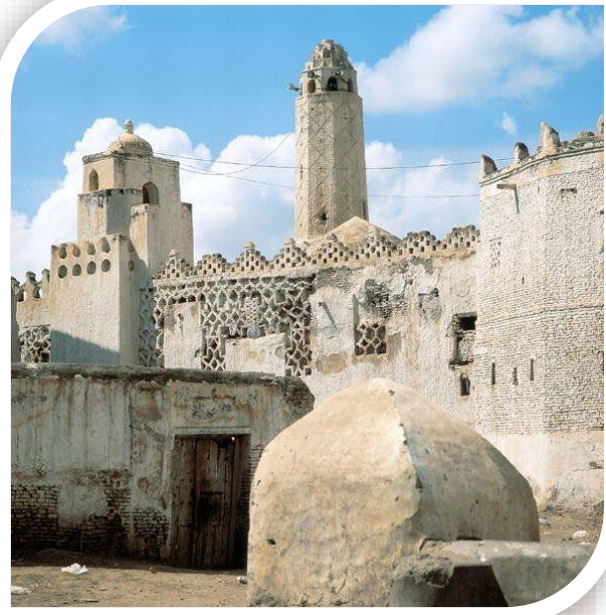
حاضرة زبيد التاريخية



زبيد مدينة لها موقعاً
ذا أهمية أثرية
وتاريخية استثنائية
بفضل هندستها
المحلية والعسكرية
وتخطيطها المدني،
ويجمع المؤرخون

اليمنيون ومؤلفو كتب التراجم والطبقات الذين عاشوا فيما بين القرن السادس والعاشر الهجري على أن مدينة زبيد أنشئت في بداية القرن الثالث الهجري /التاسع الميلادي على يد محمد بن عبدالله بن زياد سنة 204هجرية /819م واتخذها عاصمة سياسية وعسكرية لدولته، زبيد مثلت عاصمة اليمن من القرن الثالث عشر الى القرن الخامس عشر، واتسمت زبيد بأهمية بالغة في العالم العربي والإسلامي طيلة قرون من الزمن بفضل جامعها الإسلامية، تبلغ مساحة مدينة زبيد 245 هكتار منها 92 هكتار المدينة التاريخية داخل السور.

تحتوي زبيد على عدد كبير من المساجد تخرج منها المئات من العلماء ولذلك كان لها العلاقة الكبيرة باليمنيين، حيث يوجد بها حوالي 86 مسجدًا ومدرسة إسلامية من بينها أربعة جوامع يصل عمر بعضها إلى 1400 عام كجامع الأشاعر، كما يوجد في



مدينة زبيد عدد 2400 منزل تاريخي تتراوح أعمارها من 200 إلى 600 سنة، معظمها مبانٍ بسيطة من الطوب والبعض يوجد عليها زخارف جصية غاية في الجمال.

حاضرة زبيد ونمطها المعماري وطبيعتها جعلت تسجيلها في قائمة التراث أمراً لا بد، حيث سجلت في العام 1992م¹⁸، لتصبح ثالث مدينة يمنية تسجل في قائمة التراث العالمي، بل تم تصنيف نمطها المعماري بـ"الاستثنائي".



¹⁸ مركز التراث العالمي (unesco.org) -

الاستهداف:

حاضرة زبيد التاريخية كان لها نصيبها من القصف والاستهداف من طائرات التحالف التي قامت بقصف جوي بالقرب من سور المدينة بتاريخ 2015/12/5م مما أدى إلى تضرر السور

وأكثر من 480 من المباني التاريخية والمساجد التي تحتويها المدينة.

مركز الهدهد للدراسات الأثرية

Al Hudhud Center for Archaeological Studies (HCAS)

مدينة شبام القديمة وسورها



شبابم بكسر الشين من اهم المدن في وادي حضرموت وتعود الى القرن الرابع بعد الميلاد حيث ذكرت قديما في نقوش المسند (شبم) ضمن مملكة حضرموت، شوارعها

ضيقة ملتوية ويوفر موقعها الذي اختير لبناء أقدم ناطحات سحاب في العالم مركزاً دفاعياً لمدينة حصينة.

تحتوي المدينة على حوالي 480 منزل تاريخي وأثري ترتفع مسافة ثلاثين إلى أربعين متراً لتمثل أبراج طويلة يتراوح عدد أدوارها بين ستة إلى ستة عشر طابقاً لتكون أول ناطحة سحاب في العالم، وبها ستة مساجد أبرزها الجامع الكبير المسمى (جامع هارون الرشيد) الذي تم تشييده العام 166 هجرية، والذي يحتوي على منبر قديم لازال موجودا يعود إلى سنة 643هجرية.



للمدينة سور قديم يحيط بها يتفاوت ارتفاعه ما بين أربعة إلى تسعة أمتار مبنياً بالطوب الطيني وله باب واحد يسمى "باب السدة"،

تم إدراج مدينة شبام حضرموت إلى قائمة التراث العالمي في العام 1982م¹⁹، لتكون أولى المدن التاريخية المسجلة في التراث العالمي لما لها من طابع معماري فريد، كما حصل مشروع إعادة تأهيل مدينة شبام على جائزة آغا خان للعمارة في دورتها العاشرة للفترة 2005-2007م.²⁰



نظراً لما تعرضت المدينة فقد أدرجتها لجنة التراث العالمي في قائمة التراث العالمي المعرض للخطر في العام 2015م.²¹

¹⁹ مركز التراث العالمي (unesco.org) -

²⁰ <https://www.akdn.org/architecture/project/rehabilitation-old-city>

²¹ [UNESCO World Heritage Centre - List of World Heritage in Danger](https://www.unesco.org/whl/)

الاستهداف:

في 15 نوفمبر 2015م تعرضت مدينة شبام حضرموت إلى أضرار مباشرة وغير مباشرة جراء قيام الجماعات التكفيرية المسماة (القاعدة) بتفجير سيارة مفخخة بالقرب من سور المدينة التاريخية، أدى الانفجار إلى تضرر أجزاء من السور التاريخي وبعض المنازل القديمة داخل المدينة.

Al Hudhud Center for Archaeological Studies (HCAS)

وفي 12 سبتمبر 2019م شهدت المدينة التاريخية انفجار في ساحة القصر مما أدى إلى تضرر وحريق عدة بيوت تاريخية مطلية على الساحة.

ثانياً:

بعض المواقع والمعالم الغير

مصنفة في التراث العالمي

مدينة كوكبان (المحويت):



مدينة كوكبان إحدى مدن محافظة المحويت وتتبع إدارياً مديرية شبام، وتقع الى الغرب الشمالي من صنعاء على بعد 42 كم، حيث بُنيت على قمة جبل ذخار المطل على مدينة شبام كوكبان.

مدينة كوكبان واحدة من المدن الأثرية القديمة المحصنة طبيعياً من عدة جهات، ويحيط بها في بعض أجزائها سور قديم من الأحجار ولها بوابة عُرفت باب الحديد والذي يُعتبر المنفذ الوحيد للدخول إليها، وبها حصن مشهور أيضاً، ذكر كوكبان ظهر في بعض نقوش المسند اليمنية

القديمة منها النقش CH106 - والنقش IR71 ويعود تاريخها الى ما قبل 525م وتقع أقدم المنشآت المعمارية في الجزء الشمالي من المدينة.





تحتوي مدينة كوكبان على أكثر من 230 منزل أغلبها تاريخية وأثرية، وبها جوامع قديمة أشهرها جامع قديم يُعرف بجامع الشريفة.

الاستهداف:

في 14 فبراير 2016م قام تحالف العدوان بقصف مدينة كوكبان الأثرية مستهدفاً بوابتها الأثرية ليدمره تدميراً كاملاً ومسبباً دماراً كبيراً كالتالي:



1. تدمير كلي للبوابة

الأثرية.

2. تدمير كلي للقشلة

الأثرية.

3. تدمير كلي وجزئي

لعدد 12 بيت من

البيوت القديمة.

4. تضرر كافة المنازل الموجودة في المدينة.

مدينة براقش الأثرية (مارب)

تقع مدينة براقش في وادي الفرضة²²، وترتفع فوق مستوى سطح البحر بحوالي: 1123م، وتقع المدينة على الطريق الواصلة إلى مدينة الجوف المتفرعة من خط صنعاء - مارب وتبعد عن العاصمة صنعاء حوالي 95 كم تقريباً، وتعد هذه المدينة ثاني أهم مدن مملكة معين بعد العاصمة قرناو، تتميز المدينة بتخطيطها الهندسي المنتظم (البيضاوي/الدائري). عُرِفَت براقش في النقوش باسم "يئُل" وتكمن أهميتها قديماً في أنها واقعة على خط التجارة القديم الذي اشتهرت به مدن جنوب الجزيرة العربية، وأحيطت هذه المباني بسور حصين يبلغ طوله حوالي 766م تم تدعيمه بعدد كبير من الأبراج يصل عددها إلى 56 برجاً، ويوجد على هذا السور ما يقارب 285 نقشاً منها اثني عشر نقشاً لا تزال في أماكنها الأصلية في حين بقية النقوش الأخرى أُعيد استخدامها في غير أماكنها الأصلية خلال فترات الاستيطان في المدينة.



وقد أشار المؤرخ الروماني استرابو إلى المدينة في كتاباته كواحدة من المدن التي اكتسحها إليوس جاليوس أحد قادة الإمبراطور الروماني أغسطس في حملته الحربية على جنوب الجزيرة العربية 26 - 25 ق.م.

22 عبدالله، يوسف محمد، أوراق في تاريخ اليمن وآثاره - مجموعة بحوث ومقالات ط2، دار الفكر المعاصر، بيروت 1990م، ص 487.



قامت البعثة الإيطالية (1986-2007م) بعمل حفريات ومجسات في المدينة اتضح من خلالها وجود سور داخلي ساند للسور الخارجي، كما تم الكشف عن معبد المعبود نكرح والذي قامت بترميمه، إلى جانب معبدين للمعبود عثتر ذويهرق وعثتر ذو قبض.



الاستهداف:

24 إبريل 2015م تم استهداف مدينة براقش بعدد من الغارات دمرت وأضرت بأجزاء كبيرة من المدينة.



وفي 3 يوليو 2019م قام التحالف باستهداف مباشر بطائراته بقصف معبد نكرح أدى إلى تدميره وتدمير أعمدته بالكامل إلى جانب معبد آخر وسور المدينة.

فريق مشترك من مركز الهدهد للدراسات الأثرية والهيئة العامة للآثار والمتاحف قام بزيارة ميدانية إلى مدينة براقش بتاريخ 24 إبريل 2020م لمعاينة ما تعرضت له المدينة الأثرية ورفع تقرير عن حالتها بعد تعرضها إلى عدة غارات على فترات متفاوتة، وقد قام الفريق بتوثيق التالي:²³

1. تدمير كلي لمعبد المعبود نكرح.
2. تدمير جزئي للمدخل الجنوبي الصغير للمدينة.
3. تدمير جزئي وتضرر لمعبد المعبود عثر ذو قبض.
4. تدمير جزئي لسور وأبراج المدينة.
5. تدمير كلي لكعب البعثة الموجود خارج المدينة من الجهة الجنوبية.
6. تدمير كلي لمتحف ومخزن مدينة براقش.



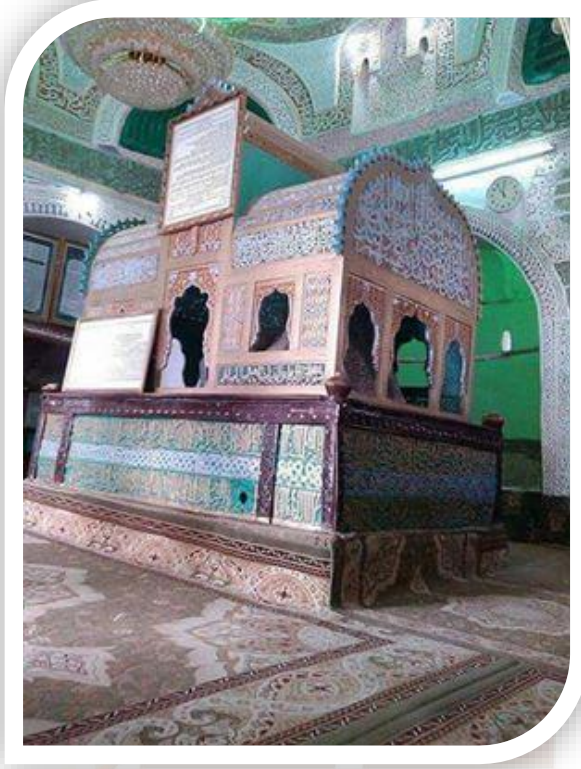
23 مدينة براقش التاريخية (جوهرة الآثار اليمنية . تحت خط النار)، تقرير عن زيارة موقع مدينة براقش - محافظة مأرب 2020م، إعداد / الفريق الوطني لزيارة مدينة براقش.

جامع الإمام الهادي (صعده)

يقع جامع الإمام الهادي في الجهة الجنوبية الشرقية لمدينة صعدة القديمة والتي اختطها الإمام الهادي إلى الحق يحيى بن الحسين عليه السلام وسمي الجامع باسمه، وقد أسسه قبل وفاته بسنة واحدة أي سنة 297هـ، وتوفي ولا زال بناء المسجد على قدر قامة رجل وقيل نصف قامة، ثم تولى أولاده عملية استكمال البناء بالشكل والحجم الذي حُطَّطَ له - وهو البناء الموجود اليوم في الجهة الجنوبية - ليقوم الإمام المهدي علي بن محمد سنة 753هـ بتوسعته بـ 45متر طولاً و 8 أمتار عرضاً، ثم قام الأمير شمس الدين بن الإمام شرف الدين ببناء الملحق الأمامي للجامع.



أهم المميزات العامة لجامع الإمام الهادي:



يتميز الجامع بأن بانيه هو الإمام الهادي إلى الحق وهو الذي فاق علما وفضلا وفقها وتأثيرا في اليمن ورجالاتها، وكونه إمام المذهب الزيدي، ومؤسس دولة الأئمة الزيديين، ولذلك فقد حظي بارتباط روحي عميق مع الناس خاصتهم وعامتهم.

كما تميز المسجد بأنه مثل مدرسة علمية جعلت من صعدة هجرة علمية يهاجر إليها

من مختلف المحافظات ليتخرج منها مئات العلماء وعشرات الأئمة، فضلا عن أنه - أي هذا المسجد - كان مسرحاً لأحداث سياسية مهمة ومنها مبايعة بعض أئمة اليمن.

إلى جانب ما سبق فإن جامع الإمام الهادي يعد معلماً دينياً وتاريخياً شامداً ورمزاً هاماً لليمنيين فضلاً عن أنه يقع وسط مدينة أثرية وقديمة لها أهمية تجارية قبل الإسلام وبعده وبالإضافة إلى أهميتها الدينية في تاريخ الإسلام.

كما تميز بالنقوش الزاخرة التي انفرد بها هذا المسجد، وكذلك الشكل الهندسي المتميز، والآثار الموجودة بداخله مثل: المخطوطات الموجودة بمكتبته الخاصة، وكون القبور والقباب والمشاهد التي بجواره، تشتمل على أبرز أعلام اليمن ومشاهيره.

الاستهداف:

في 9 مايو 2015م استهدف طيران تحالف العدوان جامع الإمام الهادي بعدة غارات طالت البوابة الشرقية لمسجد الإمام الهادي والأوقاف المحيطة بها بصعدة، ما أدى إلى تدمير جزئي في الجهة الشرقية والبوابة وإحداث العديد من الأضرار البليغة لبنية الجامع وواجهاته الداخلية والخارجية، والأسقف والعناصر المعمارية والإنشائية مثل العقود والأعمدة إلى جانب تضرر الأضرحة والتوابيت الخشبية.





سد مارب القديم (مارب)



سد كبير إقامة
السبئيون²⁴ على
وادي ذنه بين
مأزمي جبلي البلق
الشمالي وجبل
البلق الأوسط وقد
ذكر في النقوش
باسم (عرمن) أي

العريم وذكر في القران الكريم بنفس الاسم (فَأَرْسَلْنَا عَلَيْهِمْ سَيْلَ الْعَرِمِ) (سبأ، 16)،
وكان للسد مصرفان جانبيان شق أسفلهما من الصخر وشيد اعلاهما بواجهات سميكة
من الحجارة المستطيلة المهندمة ووظيفة هذين المصرفين هي تصريف المياه
المتدفقة من السد عبر المخرجين المتصلين بقناتين رئيسيتين ومنهما عبر قنوات الري
المتعددة الى أراضي الجنتين اليسرى واليمنى.

سد مارب يعتبر من أقدم السدود في الجزيرة العربية التي تعود إلى الألفية الأولى
ق.م. وظل صامداً حتى 575 ميلادية.

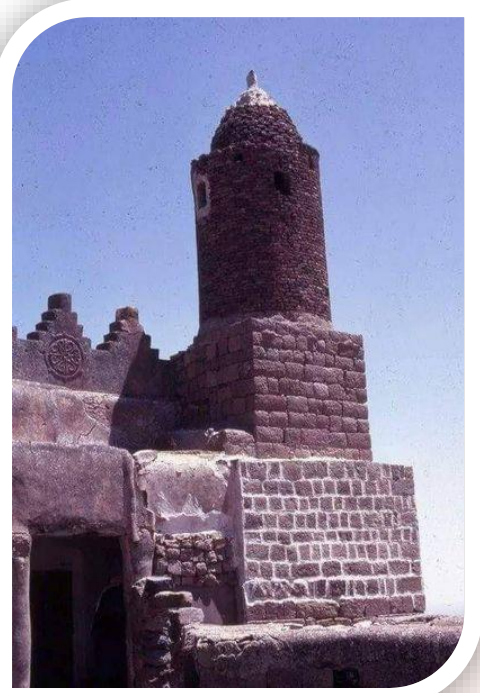
²⁴ سبأ: إحدى الدول اليمنية التي بنت حضارة كبيرة خلال الألف الأول قبل الميلاد واستمرت حتى ... ميلادية وكانت عاصمتها مدينة مارب.

الاستهداف:

31 مايو 2015م تعرض السد الأثري لعدة ضربات مباشرة بقصف من طيران التحالف، مما أدى إلى تدمير أجزاء كبيرة من مصرفه الذي كان يستخدم لتصريف المياه قبل آلاف السنين.



مسجد نبي الله شعيب (صنعاء):



مسجد نبي الله شعيب، يقع في أعلى قمة في الجزيرة العربية التي ترتفع عن سطح البحر بـ 3670م، وقد سمي الجبل نسبة إلى المسجد والضريح الذي فيه جبل النبي شعيب، كما يُعرف الجبل أيضاً بجبل حضور، ويقع على بُعد 18 كم غرب العاصمة صنعاء.

بني المسجد بأحجار من نفس الجبل وله سقف خشبي يحتوي على مصدقات خشبية مزخرفة بنقوش وآيات قرآنية بالخط الكوفي الغير منقط

إلى جانب زخارف هندسية ونباتية تمثل الطابع الديني المعروف في كثير من المساجد اليمنية القديمة.

Al Hudhud Center for Archaeological Studies (HCAS)

مر المسجد بمراحل تجديد كان بعضها في القرون الهجرية الأولى حيث ذُكر أحد النصوص التي كانت موجودة في المسجد أنه جُدد في سنة 483 هجرية على يد القاسم بن علي بن عباس.



الاستهداف:

24 أغسطس 2016م غارات جوية مكثفة لطيران تحالف العدوان استهدفت مسجد جبل النبي شعيب الأثري ما أدى إلى تدميره بشكل كلي، ولم يقتصر الدمار الذي خلفه القصف على بنية الجامع فحسب، بل شمل بركته وكل ملحقاته خلافا على الأضرار التي لحقت بالضريح المجاور له، ومن على بقايا سقف الجامع التي كانت تغطيه المصنذقات الخشبية المزينة بالنقوش والزخارف الهندسية والنباتية والكتابات التي كانت تغطي جدرانه.



قلعة القاهرة (تعز)



قلعة حصينة تشرف على مدينة تعز يرجع عمرانها إلى القرن الخامس الهجري، وبحسب الموسوعة اليمنية فإنه يعتقد أن بانيها هو الأمير عبدالله بن محمد الصليحي اخو الملك علي بن محمد الصليحي، وكان

للقلعة دور كبير في عهد الدولة الايوبية ثم الدولة الرسولية في عهد المظفر الرسولي الذي اتخذها معتقلا وسماه دار الادب.

كانت القلعة تتألف من جزأين، الأول ويسمى "العدينة" ويضم حدائق معلقة، على هيئة مدرجات شُيدت في المنحدر الجبلي، وسداً مائياً، وأحواضاً نُحِتت وشُيدت في إحدى واجهات الجبل، فضلاً عن القصور التي تتناثر في أرجائه محاطة بالأبراج والمنتزهات أما الجزء الثاني، فهو "منطقة المغربة"، ويضم عدداً من القصور، وأبراج الحراسة، ومخازن الحبوب، وخزانات المياه، بينما السور، فيعد أحد الشواهد المهمة على تاريخ

مدينة تعز، إذ شُيد قديماً، ليحوي كل أحياء المدينة القديمة، وقد بُني بطريقة هندسية بالغة التعقيد بارتفاع 120متراً، وسُمك أربعة أمتار، محتوياً على وحدات الخدم وغرف الحراسة.

وتواصل سور القلعة، مع سور تعز القديمة، الذي كان له أربعة أبواب رئيسية، وهي: الباب الكبير، باب الشيخ موسى، باب المداجر، وباب النصر، وفوق كل باب برج مخصص لحراس المدينة.

الاستهداف:



21 مايو 2015م كانت

بداية غارات طيران تحالف

العدوان على قلعة

القاهرة، تلاها غارات

أخرى استمرت لأشهر

هذه الغارات تسببت في

تدمير كبير وأضرار على

القلعة وسورها

ومبانيها وملحقاته، إلى

جانب استهداف المتحف الذي بداخلها ومحتوياته التي دمرت كذلك.

مسجد الفازة (الحديدة)

مسجد الفازة الذي كان مبنياً على ارتفاع حوالي (٤متر) من مستوى سطح البحر في شاطئ وميناء مدينة العلم والعلماء زبيد والتي يبعد عنها حوالي ٣٠ كيلو، وواجهة المسجد الغربية تُفتح على البحر بباب يؤدي إلى خمس درجات هابطة إلى مستوى البحر.

يعود تاريخ بناء مسجد الفازة إلى القرن الثالث الهجري ويعود تسميته إلى الولي الصالح أحمد الفاز المقبور شمال المسجد.



بني المسجد من الأجر بشكل مستطيل ويتكون من فناء مكشوف في الجهة الجنوبية، وقاعة الصلاة في الجهة الشمالية التي تمتد بطول الفناء، كما تحتل الزاوية الجنوبية الشرقية مقصورة صغيرة، أما أماكن الوضوء والطهارة فتقع إلى الغرب من البنية الرئيسية، وللمسجد مئذنة متوسطة الطول، كذلك يلحق بهذا المسجد مساحة للدفن، تقع في الجهة الجنوبية الغربية منه.

الاستهداف:

23 أكتوبر 2018م مجموعة مسلحة تتبع الجماعات التكفيرية قامت بتدمير وتفجير مسجد
الفازة الأثرية وسوته بالأرض وجعلته أثراً بع عين.



Al Hudhud Center for Archaeological Studies (HCAS)

مسجد وضريح الشيخ عبدالهادي السوداني (تعز):

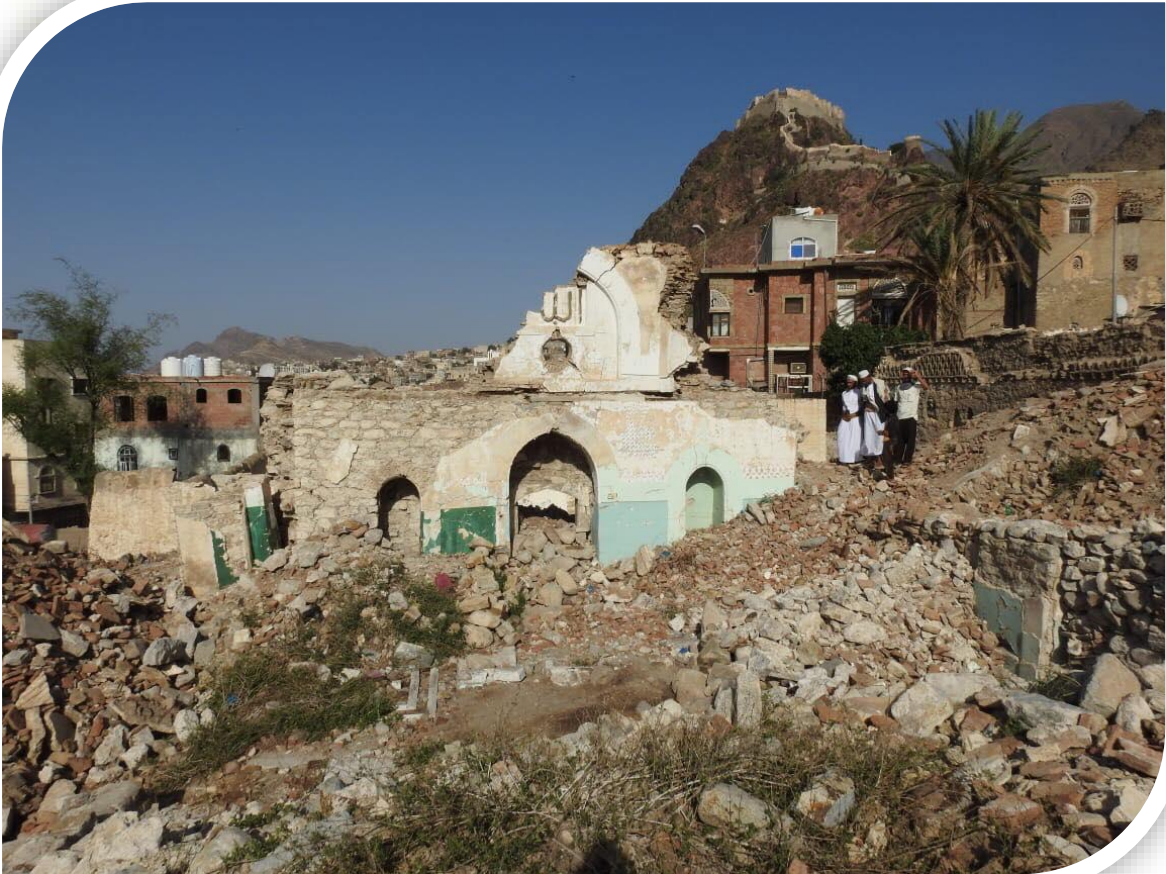
قبة الشيخ ابو عبدالله بن محمد بن علي بن احمد السوداني الملقب بعبدالهادي السوداني التي يعود تاريخها الى سنة 932هجرية في وسط مدينة تعز، اشتهر الشيخ عبدالهادي في عهد الدولة الطاهرية وخاصة في زمن السلطان عامر بن عبد الوهاب.



ظلت القبة قائمة لمئات السنين شاهدة عن تاريخ طويل من التراث الديني ومزار مهم يفتد اليه مئات المتصوفين يوميا للتبرك والدعاء فتوسلين إلى الله.

الاستهداف:

15 سبتمبر 2015م تعرضت القبة التاريخية الاسلامية للتدمير والتفجير الكلي على أيادي عناصر التطرف والارهاب المسماة القاعدة ليطمسوه ويساووه على الأرض يبين حقدهم اللئيم تجاه العلاقة الروحية بين المجتمع ومقدساته الدينية.



مسجد الخوجة (عدن)

مسجد "الخوجة"، المعروف بجامع الحسيني، والذي يقع في شارع العيدروس بمديرية كريتر محافظة عدن، يعتبر من المساجد الأثرية ذات الطراز المميز في مدينة عدن، تأسس بناؤه مطلع القرن الرابع عشر الهجري، أي أن عمره يتجاوز الـ 130 عاماً، وله ارتباط كبير بأبناء المنطقة بشكل خاص وأبناء المحافظة بشكل عام.



الاستهداف:

يونيو 2015م قصف طيران التحالف مسجد الخوجة ما أدى إلى تضرر كبير في قبته ذات الزخارف الجميلة.

28 نوفمبر 2015م تعرض المسجد للتدمير وتم دكه بالجرارات على يد الجماعات التكفيرية المسماة القاعدة في خطوة تمثل استفزاز كبيراً لأبناء المحافظة وليكون هذا المسجد شاهداً على إجرام هذه الجماعات تجاه الموروث الثقافي الديني.



المتحف الإقليمي (ذمار)



متحف ذمار الإقليمي يُعد من أهم المتاحف بالجمهورية وذلك من حيث التصميم وفق معايير ومواصفات متحفية، حيث بني بين العامين 2002 إلى 2016م، وكان يحتوي على

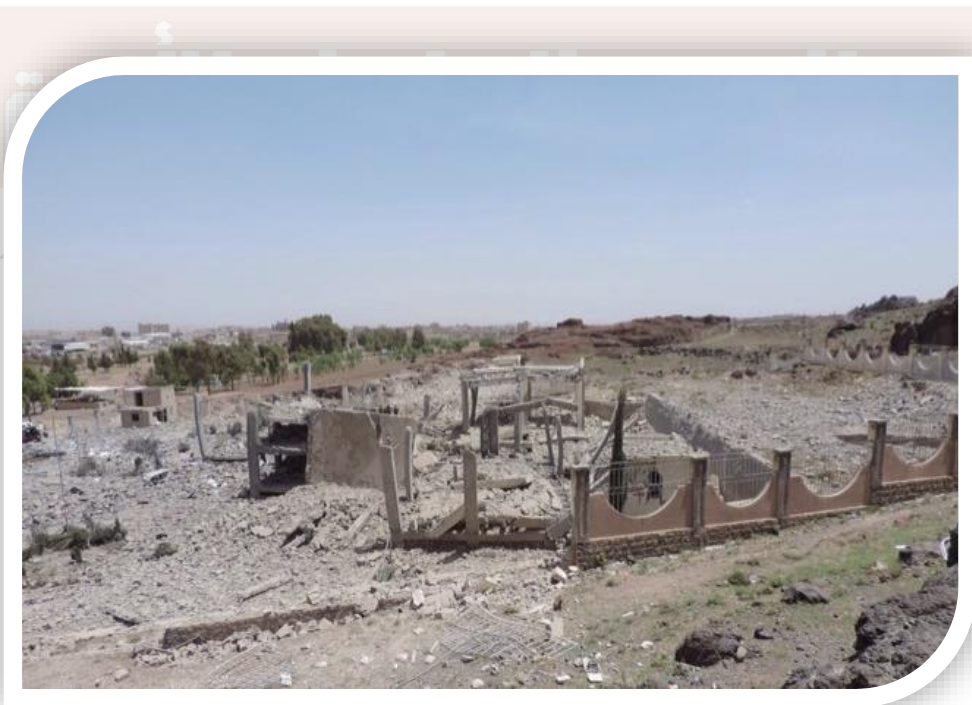
ما يزيد عن 12000 قطعة أثرية مختلفة.

كان المتحف يتكون من بدروم وطابقين، الثاني منه عبارته عن مكتب لأمين عام المتحف، وغرفة صغيرة، والطابق الاول خُص لقاعات العرض والمكونة من خمس قاعات، وتم عرض القطع الأثرية فيها على منهج التسلسل التاريخي بدء بالعصور الحجرية (الحجري - الحديدي والبرنزي) وتليها قاعه العصور التاريخية والحضارية (سبأ - معين - قتبان - وحمير) والقاعة الثالثة حصت للعصور الإسلامية والموروث الشعبي. القاعة الرابعة كانت تستخدم للخرن المؤقت للقطع التي تصل إلى المتحف سواء من الهيئة أو اقتناء قبل ايداعها إلى صالات العرض، أما القاعة الخامسة فتستخدم لعدة اغراض منها قاعة للمحاضرات أو للتدريب، وكما كان يوجد في بدروم المتحف غرفة خاصة كمعمل للترميم ولم يكن مجهزاً بأدوات وأجهزة، وكذلك كان هناك غرف خاصه ومعدة خصيصاً (كخزانات) للقطع الأثرية المهمة، وكذا مساحات كبير لخرن القطع الأثرية.

تعود أهمية المتحف إلى أهمية محافظة ذمار والتي تعد من أغنى المحافظات بالمواقع الأثرية، والتي كانت ترفد وتغذي المتحف بالقطع وذلك من خلال الحفريات والمسوحات، والمتحف كان يحتوي على قطع أثرية مختلفة من حيث المادة (حجرية - معدنية - خشبية - عملات وغيرها) تمثل مختلف العصور منها ما قبل التاريخ والتاريخية والإسلامية. وعلى سبيل المثال ومن أهم القطع الأثرية (منبر جامع ذمار الكبير) ثاني أقدم منبر في العالم الإسلامي، بعد منبر القيروان بتونس والذي يعود إلى القرن الرابع هجري.

الاستهداف:

11 مايو 2015م تعرض متحف ذمار للقصف الجوي بغارة دمرته تدميراً كاملاً بنسبة 100%، كما سبب القصف إلى تدمير الكثير من القطع الأثرية وضياع عشرات القطع أخرى.







Al Hudhud Center for Archaeological Studies (HCAS)

عبث مدفوع

منذ عقود طويلة عانت اليمن من عبث ونهب للمواقع الأثرية في أغلب المحافظات - إن لم تكن جميعها - وخاصة المحافظات التي كانت سيطرة الدولة فيها ضعيف مقارنة بقوة القبائل فيها مثل مارب والجوف وشبوة التي تعتبر جميعها مهد الحضارات التاريخية في اليمن ومعقل الدول القديمة التي قامت في الفترات التاريخية الأولى مثل سبأ ومعين وقتبان، هذه المواقع كانت وما زالت مصدراً هاماً لتجار الآثار وناهبها خاصة خلال الست السنوات الأخيرة بسبب أنها تقع ضمن أو بقرب مواقع القتال للحرب الدائرة على اليمن من قوات التحالف.

الجماعات التكفيرية (داعش والقاعدة) وكذا بعض الدول المشاركة في تحالف العدوان على اليمن دخلت خط النهب والإتجار بالآثار والممتلكات الثقافية اليمنية، وهذا ما

أظهره تقرير لموقع "Live Science"²⁵

²⁵ موقع مختص بنشر دراسات علمية في مختلف العلوم منها الآثار.

المتحف الوطني في تعز المعروف بالعرضي، أو قصر الإمام أحمد حميد الدين والذي يعتبر أحد أكبر المتاحف في المحافظة تعرض لأكبر عملية نهب وسرقة من قبل مجموعة



مسلحة مدعومة من الإمارات، حيث قامت المجموعة المسلحة باقتحام المتحف وسرقت ما استطاعت ثم قامت بتدمير وإحراق مبنى المتحف بما تبقى منه من قطع.

كان المتحف يحتوي على نحو 45 ألف قطعة أثرية من فترات زمنية مختلفة وكان فيها الآثار الحجرية وكذلك النقوش والمخطوطات والأسلحة التراثية والأثرية والمخطوطات القديمة والإسلامية.



تُحف الدم

في 5 يوليو 2019 نشر الكاتب "أوين جاروس" تقريراً باللغة الإنجليزية بعنوان "تُحف الدّم - نُهب من اليمن الذي مزقته الحرب جلب 1 مليون دولار في المزاد"²⁶ بيّن أن السعودية شاركت في شحن قطع أثرية كبيرة خلال الفترة 2015 - 2018م ومما ذكر في الموقع ما يلي: "حصل الموقع على معلومات الشحن التي تُظهر أنه منذ عام 2015، عندما تصاعد الصراع في اليمن كان هناك ارتفاع في شحنات القطع الأثرية والتحف والفنون المرسلّة من المملكة العربية السعودية (دولة تقع على حدود اليمن وتشارك في الصراع.) إلى الولايات المتحدة. بين يناير 2015 وديسمبر 2018، تم إرسال ما قيمته حوالي 5.940.786 دولار من هذه العناصر التي يُحتمل أن تكون مهربة من المملكة العربية السعودية إلى الولايات المتحدة. هذا مقارنة بـ 3.703.416 دولاراً فقط من هذه العناصر التي تم إرسالها إلى الولايات المتحدة خلال فترة 19 عامًا بين يناير 1996 وديسمبر 2014. من غير الواضح عدد القطع الأثرية والفنية والتحف المرسلّة من المملكة العربية السعودية إلى الولايات المتحدة التي نُهبَت أو سُرقت من اليمن."

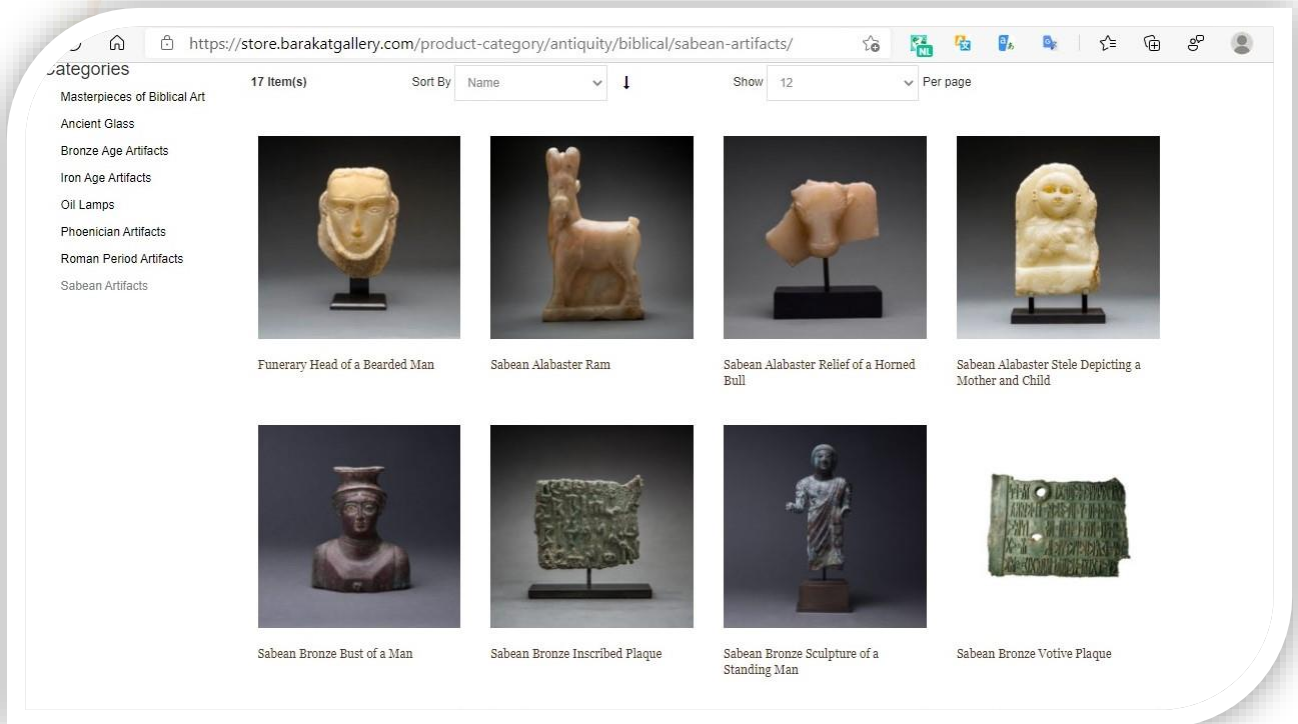
كما أوضح نفس المقال النهب والبيع الذي يتم في مواقع التواصل الاجتماعي حيث بينت "كاتي بول" المسؤولة على مشروع مراقبة هذه المواقع "أنهم وجدوا 56 مشاركة تقول إن لديهم قطعاً أثرية للبيع من اليمن، وأن العناصر التي يتم عرضها من اليمن كبيرة ومنها الأحجار المنحوتة والتماثيل البرونزية وحتى العناصر والأسلحة التاريخية"

²⁶ 'Blood Antiquities' Looted from War-Torn Yemen Bring in \$1 Million at Auction | Live Science

مزادات علنية لبيع الآثار اليمنية

في 19 مايو 2019م موقع "لايف ساينس" أيضاً وفي مقال آخر بعنوان "نقش قديم يشير إلى معبد مجهول لإله غير معروف في اليمن"²⁷ وضح أن اللوح البرونزي اليمني والذي يعود إلى 2000 عام قد عُرض للبيع في مزاد علني من قبل شركة Artemis Gallery، موضحاً أن الشركة مقرها في كولورادو - إحدى الولايات الأمريكية، وأشار نفس المقال إلى أنه تم الحصول على قطع أخرى من دار مزادات في كاليفورنيا - إحدى ولايات أمريكا - في عام 2015 وجاءت إليهم من مجموعة قديمة في نيو أورلينز".

مواقع إلكترونية لصالات عرض معروفة في العالم بل مرخصة من دولها كان لها دور كبير في توفير بيئة مناسبة لتجار الآثار، بل أصبحت هذه الصالات والمعارض هي النافذة

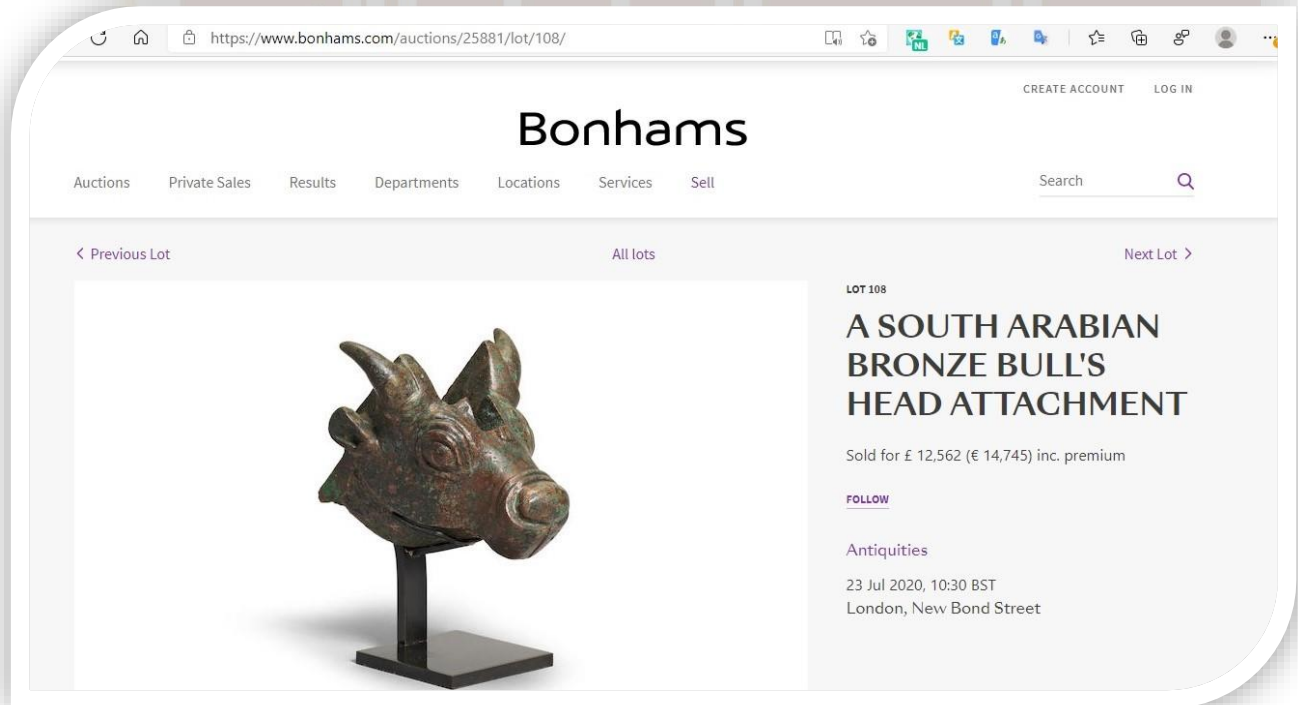


²⁷ Ancient Inscription Points to Lost Temple of Unknown God in Yemen | Live Science

الرئيسية لبيع الآثار العربية ومنها اليمنية التي تم نهبها وإخراجها من اليمن بطرق غير مشروعة، ومن أهم هذه المواقع والمعارض موقع "معرض بركات" الذي يعود لمعرض بركات الموجود في بريطانيا وله فروع متعددة في دول مختلفة منها الإمارات، صالة وموقع بركات يعود لتاجر الآثار المعروف عالمياً فوزي بركات.

موقع بركات يعرض العشرات من القطع الأثرية اليمنية التي تعود لفترات زمنية مختلفة يعرضها للبيع في مزادات علنية أمام مرأى ومسمع من العالم ومنظماته.

إلى جانب موقع بركات هناك أيضاً موقع "بونهامس" وأيضاً "لايف اكشنورز" وغيرها من المواقع والمعارض التي تقوم بعرض قطع أثرية يمنية ومخطوطات وتحف تم تهريبها من اليمن وأصبحت متواجدة في دول مختلفة منها الإمارات وأمريكا وإسرائيل وبريطانيا.



الوعل المنهوب

في منتصف شهر

فبراير 2021م موقع

www.francetvinfo.fr

عرض تحقيقاً مصوراً عن

تمثال برونزي يماني

عُرض في فونتينبلو

(فرنسا) في العام

2018م ثم انتقل لعرضه



في طوكيو (اليابان) حالياً، التحقيق الذي عُرض باللغة الفرنسية بعنوان "من فونتينبلو إلى طوكيو، عرض للوعل البرونزي المنهوب من اليمن"²⁸ بيّن أن التمثال المعروف بلا شك قد تم نهبه من أحد المعابد اليمنية القديمة خلال الفترة الأخيرة - أي خلال الحرب المستمرة حالياً - عبر مجموعات تقوم بالنهب العشوائي للمواقع الأثرية وتتاجر فيها، وبين التحقيق أيضاً أن هذا التمثال اليمني المنهوب عُرض ضمن مجموعة مقتنيات الشيخ حمد آل ثاني ابن عم أمير قطر.

²⁸ VIDEO. De Fontainebleau à Tokyo, le bouquetin en bronze pillé au Yémen qui court les expositions (francetvinfo.fr)



أبرز المواقع الدولية

Al Hudhud Center for Archaeological Studies (HCAS)

منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة (اليونسكو)



United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization

12 مايو 2015م: أدانت المديرية العامة لليونسكو، إيرينا

بوكوفا ما يتعرض له التراث الثقافي من تدمير جراء الضربات

الجوية لقوات التحالف حيث قالت: "إنني أدين ممارسات

التدمير هذه، وأدعو كافة الأطراف إلى إبعاد التراث

الثقافي عن دائرة النزاع. ويني قلقة أشد القلق بسبب

الأخبار الخاصة بالضربات الجوية على مناطق كثيفة السكان، مثل مدينتي صنعاء

وصعدة. فبالإضافة إلى المعاناة الإنسانية القاسية التي تسفر عنها هذه الهجمات،

فإنها تدمر التراث الثقافي الفريد من نوعه في اليمن، الذي يضم في طياته هوية

وتاريخ وذاكرة الشعب، فضلاً عن أنه يشهد على إنجازات الحضارة الإسلامية".

وأضافت "إنني أدعو كافة الأطراف إلى الامتناع عن القيام بأي عمل عسكري من شأنه

استخدام أو استهداف مواقع التراث الثقافي والآثار، وذلك احتراماً للالتزاماتهم

بموجب المعاهدات الدولية، ولاسيما اتفاقية لاهي بشأن حماية الممتلكات الثقافية

في حالة نزاع مسلح وبروتوكولاها (1954) واتفاقية اليونسكو بشأن التراث العالمي

(1972)، وحثت على حماية مواقع التراث العالمي في اليمن من الأضرار الجانبية أو

الاستهداف المتعمد.²⁹

²⁹المديرية العامة لليونسكو تهيب بكافة الأطراف إلى حماية التراث الثقافي في اليمن | United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization (unesco.org)

4 يونيو 2015م أدانت المديرية العامة لليونسكو، السيدة إيرينا بوكوفا، الضربات الجوية على مدينة مأرب القديمة في اليمن ودعت جميع أطراف النزاع إلى الامتناع عن استهداف التراث الثقافي الفريد للبلاد³⁰.

تلقت اليونسكو معلومات عن أضرار لحقت بسد مأرب إثر غارة جوية ليلة 31 أيار/مايو. ووفقاً للتقارير الواردة، يمكن أن تكون النقوش السبئية القديمة على جدران السد قد تأثرت كذلك بسبب القصف. وقد حدث هذا بعد أسبوع واحد بعد تدمير المتحف الإقليمي في ذمار تماماً. ويتضمن المتحف 12500 قطعة تشهد على التراث الثقافي الغني للمنطقة المجاورة.

وقالت إيرينا بوكوفا : "إنني أشعر بقلق بالغ إزاء الأنباء المؤلمة عن اليمن وعن الضرر والدمار اللذين لحقا بتراثه الثقافي الفريد. وقد لحقت أضرار بسد مأرب وهو أحد أهم مواقع التراث الثقافي في اليمن وشبه الجزيرة العربية وشهادة على التاريخ والقيم المشتركة للبشرية".

12 يونيو 2015م: المديرية العامة لليونسكو، إيرينا بوكوفا "إنني متأثرة كل التأثر للخسائر في الأرواح البشرية، وكذلك للتدمير الذي لحق بوحدة من أقدم جواهر الحضارة الإسلامية. ولقد أصبت بصدمة جراء صور المنازل الرائعة البرجية ذات العديد من الأدوار والحدائق الهادئة التي نالها التدمير. وستفضي أعمال التدمير هذه إلى تفاقم الوضع الإنساني في البلاد. وعليه، فإنني أدعو من جديد كافة الأطراف إلى احترام التراث الثقافي في اليمن وحمايته. فهذا التراث إنما هو رمز لتاريخ البلاد الذي يعود إلى آلاف السنين من المعرفة، وينتمي إلى الإنسانية جمعاء."، جاء كلامها هذا عندما

³⁰ المديرية العامة لليونسكو تدين الضربات الجوية التي تستهدف التراث الثقافي في اليمن (unesco.org).

تعرضت مدينة صنعاء القديمة، في صباح 12 حزيران/ يونيو الجاري، وهي موقع مدرج في قائمة التراث العالمي لليونسكو، لأعمال قصف. ونجم عن ذلك تدمير العديد من المساكن والأبنية التاريخية، مما أوقع عددا كبيرا من الضحايا. ومن بين الأبنية التي دُمرت المجمع الرائع الذي يضم منازل تقليدية في حي القاسمي المجاور لحديقة مقاشم بالقرب من قناة السائلة.

• 5 سبتمبر 2016م المديرية العامة لليونسكو، تدين تدمير مسجد أثري يعود للقرن التاسع - مسجد النبي شعيب - في مديرية بني مطر في اليمن، حيث أدانت إيرينا بوكوفا، الدمار الذي لحق بمسجد يرقى إلى القرن التاسع في مديرية بني مطر في محافظة صنعاء. وكانت قد أكدت مجموعة من التقارير الصادرة عن كل من المنظمة العامة للآثار والمتاحف والهيئة العامة لصون المدن التاريخية في اليمن الدمار الذي أصاب المسجد جرّاء غارة جويّة يوم الخميس، 25 آب/ أغسطس 2016.³¹

Al Hudhud Center for Archaeological Studies (HCAS)

³¹ المديرية العامة لليونسكو تدين تدمير مسجد أثري يعود للقرن التاسع في مديرية بني مطر في اليمن | منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة (unesco.org)

منظمة الدرع الأزرق



في 3 يونيو 2015م منظمة الدرع الأزرق التي تعتبر شريك مؤسس ICOMOS، أصدرت بياناً حول الوضع التراثي في اليمن رداً على الأضرار الأخيرة التي لحقت بالتراث الثقافي للبلاد نتيجة الصراع المستمر، ولا سيما الأضرار التي لحقت بسد مأرب بسبب القصف³².

المجلس الدولي أيكوموس حول حماية التراث الثقافي اليمني في مواجهة

النزاع المسلح أمام المحكمة:³³

ICOMOS
international council on monuments and sites

23 إبريل 2015م المجلس الدولي أيكوموس

أصدر بياناً وضع فيه عن قلقه العميق المستمر

بشأن حماية الممتلكات الثقافية في اليمن

المعرضة لخطر الأعمال العدائية، معتبراً اليمن واحدة من المراكز القديمة للحضارة في

الشرق الأوسط وشمال أفريقيا هي موطن لبعض المواقع القديمة والإسلامية الهامة

للغاية، ودعت إلى احترام وحماية الممتلكات الثقافية والامتناع عن أي هجوم أو عمل

عدائي موجه ضده الممتلكات الثقافية المنقولة أو غير المنقولة، بالقصف أو بالضربات

الجوية، أو باستخدام مواقع التراث الثقافي والمباني ومحيطها المباشر لأغراض

عسكرية.

³² 03062015 Statement Yemen FINAL.pdf (theblueshield.org)

³³ Déclaration de l'ICOMOS sur la sauvegarde du patrimoine culturel du Yémen face au conflit armé en cours - International Council on Monuments and Sites

المجلس الدولي للمتاحف (إيكوم ICOM)

2018م: في سبيل الحد من الإتجار بالقطع الأثرية international council of museums (إيكوم ICOM) أطلق المجلس الدولي للمتاحف (إيكوم ICOM) قائمة حمراء باللغتين العربية³⁴ والإنجليزية³⁵ بعنوان "قائمة الطوارئ الحمراء للممتلكات الثقافية المهددة بالخطر - اليمن" موضح فيها عدد (46) قطعة من القطع الأثرية اليمنية التي تعود لفترات زمنية مختلفة والغرض من نشر هذه القطع هو إعطاء أمثلة لفئات القطع الثقافية الأكثر عرضة للإتجار غير المشروع - بحسب القائمة

الحملة الدولية لمقاطعة الإمارات



4 يناير 2019م الحملة الدولية لمقاطعة الإمارات والتي تأسست في باريس في سبتمبر/أيلول 2017، عبر مبادرة أطلقها ناشطون ومؤسسات لحقوق الإنسان، أدانت التهريب المستمر للآثار والتحف التاريخية اليمنية من قبل الميليشيات الإماراتية والقوات التابعة لها في البلاد، وأعربت الحملة الدولية عن أسفها الشديد للتخريب والسرقة المستمرة لتاريخ اليمن والتي لم تعد غريبة على الإمارات التي تورطت سابقاً في حالات مماثلة في مصر والعراق وسوريا حيث تم بيع وشراء قطع ثمينة ظهر بعضها في متحف اللوفر أبوظبي.

³⁴ RL YEMEN AR Pages.pdf (icom.museum)

³⁵ IMP RL YEM EN PANTONE 1797.indd (icom.museum)

البرلمان الأوروبي



11 فبراير 2021م: دعى البرلمان الأوروبي إلى تعليق حقوق التصويت للسعودية والإمارات في الهيئات الإدارية لليونسكو لما ارتكبه من جرائم قصف وتدمير التراث الثقافي اليمني بموجب اتفاقية لاهاي لعام 1954م وجاء في تقرير "الوضع الإنساني والسياسي في اليمن - قرار البرلمان الأوروبي بشأن الشؤون الإنسانية والسياسية"³⁶ ما نصه:

"نأسف للضرر الذي لحق بالتراث الثقافي اليمني من قبل التحالف بقيادة السعودية ضربات الجوية، بما في ذلك مدينة صنعاء القديمة ومدينة زبيد التاريخية، وقصف متحف تعز الوطني. ويؤكد أن جميع مرتكبي هذه الجرائم يجب محاسبة الأفعال وفقاً لاتفاقية لاهاي لعام 1954 الخاصة بحماية الممتلكات الثقافية في حالة نشوب صراع مسلح؛ يدعو للتعليق حقوق التصويت للمملكة العربية السعودية والإمارات العربية المتحدة في الهيئات الإدارية لليونسكو في انتظار تحقيق مستقل ونزيه في مسؤوليات كل منهما البلدان في تدمير التراث الثقافي؛ يدعو الأمين العام للأمم المتحدة إلى إحالة قضية حماية جميع المواقع الثقافية المعرضة لتهديد الصراع في اليمن إلى مجلس الأمن بهدف إصدار قرار في هذا الشأن."

³⁶ TA MEF (europa.eu)

التحرك الوطني

Al Hudhud Center for Archaeological Studies (HCAS)

وزارة الثقافة



وزارة الثقافة ممثلة بوزير الثقافة معالي الأستاذ/ عبدالله أحمد الكبسي خلال الست سنوات قامت بعدد من الخطوات والإجراءات التي من شأنها توثيق الجرائم والانتهاكات تجاه

التراث الثقافي والأعيان الثقافية اليمنية والتاريخية التي قامت بها دول تحالف العدوان والجماعات التكفيرية وتم إخرجه في كتيب باللغتين العربية والإنجليزية مدعم بالصور، كما قامت بإعداد قوائم لبعض القطع الأثرية المنهوبة والمهربة من اليمن وأرفقتها بخطابات إلى الجهات الدولية المعنية بالتراث الثقافي مطالبة فيها بإعادة القطع الأثرية المنهوبة من اليمن.

مركز الهدهد للدراسات الأثرية

Al Hudhud Center for Archaeological Studies (HCAS)

الهيئة العامة للآثار والمتاحف اليمنية



أ. مهند أحمد السنياني (رحمه الله) رئيس الهيئة العامة للآثار والمتاحف اليمنية 2012 – 2020م³⁷ والذي كان يعتبر سفير اليمن للتراث الثقافي أمام العالم، عمل على إظهار ما تعرض له التراث الثقافي من أضرار جراء قصف طائرات العدوان وكذلك بأفعال الجماعات التكفيرية في مختلف المناطق، حيث عمل السنياني على تقديم عدة أوراق عمل ولقاءات في عدد من المحافل الدولية المعنية بالتراث منذ اللحظات الأولى للعدوان وكان من أهم المشاركات له هي:

- 2017م مخاطر على التراث الثقافي في اليمن - الملتقى السبئي الـ 21 .
- سبتمبر 2017م المخاطر والأضرار على التراث الثقافي اليمني (النبش والتحرير).
- المؤتمر الثاني لحماية التراث الثقافي في الشرق الأوسط - بيروت لبنان.
- 2018م الحفاظ على التراث الثقافي اليمني – الملتقى السبئي الـ 22 - باريس.
- إبريل 2018م كنز اليمن (التاريخ الخالد .. دمرته الحروب) المؤتمر الدولي الحادي عشر للآثار في الشرق الأدنى القديم - ميونخ
- مايو 2018م التحديات والمخاطر على التراث الثقافي اليمني - الدورة السادسة للجنة الفرعية لاجتماع الدول الأطراف في اتفاقية وسائل حظر ومنع الاستيراد والتصدير غير المشروعين ونقل ملكية الممتلكات الثقافية (اليونسكو ، باريس 1970).

³⁷ توفي الأستاذ مهند السنياني بتاريخ 10 أغسطس 2020م.

- يوليو 2018م مخاطر التنقيب غير المشروع في مدينة صنعاء القديمة (إتخاذ الإجراءات في الوضع الحالي) الندوة الوطنية للمحافظة على مدينة صنعاء القديمة باعتبارها هوية وطنية وتراث إنساني دولي في خطر - صنعاء
 - أكتوبر 2018م تهديدات التراث الثقافي (الوضع الراهن للآثار اليمنية) التراث الثقافي في الأزمات - مؤتمر الوقاية والحماية وإعادة التأهيل بعد الكوارث - برلين - ألمانيا.
 - يونيو 2019 م الوضع الراهن لتراث اليمن (جهود مبذولة لمنع الضياع وسط الدمار) الملتقى السبئي الـ 23 فيينا - النمسا.
 - سبتمبر 2019 الإتجار غير المشروع بالممتلكات الثقافية في اليمن - اجتماع العمل الأوروبي حول الاتجار غير المشروع بالممتلكات الثقافية - فيسبادن - ألمانيا
- استطاع الاستاذ مهند السنياني من خلالها على أن يحصل على بعض التمويل البسيط لإنقاذ ما يمكن إنقاذه من بعض المواقع والمعالم الثقافية التي قصفتها الطائرات ودمرتها الأيدي الأثمة في العديد من المحافظات.

Al Hudhud Center for Archaeological Studies (HCAS)

===



التوطيات

Al Hudhud Center for Archaeological Studies (HCAS)



توصيات التقرير

1. ندعو الحكومة اليمنية باعتماد مشروع رصد وتوثيق للدمار الذي لحق بالتراث الثقافي (الأثري والتاريخي) بسبب عدوان التحالف بقيادة السعودية ورفعته للقضاء المحلي والدولي.
2. ندعو الأمم المتحدة والمنظمات الدولية المعنية بالحفاظ على التراث إلى القيام بواجبها وتجريم الإضرار بالتراث الثقافي اليمني وفقاً لما نصت عليه الاتفاقيات والقوانين والإعلانات الدولية.
3. ندعو الأمم المتحدة والمنظمات المعنية إلى استصدار قرار يلزم دول تحالف العدوان بإيقاف عدوانها واستهدافها للتراث الثقافي اليمني.
4. ندعو الأمم المتحدة بإلزام الدول المشاركة في تحالف العدوان على اليمن بتمويل مشاريع ترميم المواقع والمعالم والمقتنيات التراثية والأثرية المتضررة من عمليات العدوان، وإعادة الآثار التي بحوزتها إلى اليمن.
5. ندعو الأمم المتحدة والاتحاد الأوروبي بإلزام الدول التي تقتني أو تتاجر أو تسمح بتجارة التراث الثقافي اليمني بإعادة كافة القطع اليمنية المنهوبة.
6. ندعو مجلس حقوق الإنسان ومجلس الأمن بإحالة ملف جرائم استهداف التراث الثقافي اليمني لمحكمة الجنايات الدولية كون المدن التاريخية المعتدى عليها مسجلة ضمن التراث العالمي.
7. ندعو المؤسسات والمنظمات الدولية المانحة المعنية بحماية التراث الإنساني إلى دعم مشاريع التسجيل والتوثيق لوضع قوائم كاملة للممتلكات الثقافية في اليمن وتحديثها بصورة دائمة.

جدول المواقع والمعالم الأثرية والتاريخية المتضررة

Al Hudhud Center for Archaeological Studies (HCAS)

المدن التاريخية

المحافظة	اسم الموقع	الفترة التاريخية	تاريخ الاستهداف	نوع الاستهداف	الجهة المنفذة للإستهداف	نوع الضرر
أمانة العاصمة	صنعاء القديمة	القرن 1 م	متعدد	قصف جوي	طيران التحالف	تدمير كلي/جزئي/تضرر
الحديدة	زبيد	القرن 3 الهجري	متعدد	قصف جوي	طيران التحالف	تضرر
حضرموت	شباب حضرموت	اثرية	متعدد	تفجيرات	الجماعات التكفيرية	جزئي/تضرر

مركز الهدهد للدراسات الأثرية

Al Hudhud Center for Archaeological Studies (HCAS)

المواقع

المحافظة	اسم الموقع	الفترة التاريخية	تاريخ الاستهداف	نوع الاستهداف	الجهة المنفذة للاستهداف	نوع الضرر
الجوف	مدينة قرناو	معيني	25-Jun-2015	قصف جوي	طيران التحالف	جزئي
الحديدة	قلعة الشريف	القرن الرابع الهجري	24-May-2015	قصف جوي	طيران التحالف	جزئي
الحديدة	قلعة زبيد	828 هجري	5-Dec-2015	قصف جوي	طيران التحالف	تضرر
الحديدة	جزيرة كمران	القرن التاسع عشر الميلادي	6-Dec-2018	قصف جوي	طيران التحالف	جزئي
المحويت	قشلة كوكبان	القرن 7 ق.م	14-Feb-2016	قصف جوي	طيران التحالف	كلي
المحويت	حصن المخير	تاريخي	17-Jun-2015	قصف جوي	طيران التحالف	جزئي
أمانة العاصمة	مجمع العرضي	1301هـ	9-Jun-2015	قصف جوي	طيران التحالف	جزئي
أمانة العاصمة	قصر السلاح بصنعاء القديمة	القرن 3 م	12-Jun-2015	قصف جوي	طيران التحالف	جزئي
أمانة العاصمة	المتحف الوطني	العصر الحديث	11-May-2015	قصف جوي	طيران التحالف	جزئي
أمانة العاصمة	قلعة القشلة نغم	الألف الأول قبل الميلاد	12-Jun-2015	قصف جوي	طيران التحالف	جزئي
أمانة العاصمة	مدينة / قرية حدة التاريخية	القرن الثاني ق.م + إسلامي	9-Mar-2016	قصف جوي	طيران التحالف	جزئي

جزني	طيران التحالف	قصف جوي	12-Jun-2015	سبني	قلعة براش	أمانة العاصمة
جزني	طيران التحالف	قصف جوي	21-Apr-2015	تاريخية - إسلامية	قرية فج عطان	أمانة العاصمة
جزني	طيران التحالف	قصف جوي	19-May-2015	تاريخي	مقبرة خزيمة	أمانة العاصمة
جزني	طيران التحالف	قصف جوي	11-May-2015	القرن السادس الهجري	قلعة القاهرة	تعز
جزني	طيران التحالف	قصف جوي	29-May-2015	القرن 18 م	حصن المنصورة	حجه
جزني	طيران التحالف	قصف جوي	22-May-2015	1374 هجري	حصن النعمان	حجه
جزني	طيران التحالف	قصف جوي	26-Jun-2015	إسلامي	حصن (دار) الشرف	حجه
جزني	طيران التحالف	قصف جوي	26-Jun-2015	القرن 18 م	قشلة ميدي	حجه
جزني	طيران التحالف	قصف جوي	26-Jun-2015	القرن 18 م	قلعة المنصورة	حجه
جزني	طيران التحالف	قصف جوي	26-Jun-2015	القرن 16 م	خرائب قلعة الإدريسي	حجه
جزني	طيران التحالف	قصف جوي	26-Jun-2015	القرن 18 م	خرائب الجبوبة	حجه
جزني	طيران التحالف	قصف جوي	26-Jun-2015	القرن 18 م	خرائب الخور	حجه
جزني	طيران التحالف	قصف جوي	26-Jun-2015	القرن 18 م	خرائب العلالى	حجه
جزني	طيران التحالف	قصف جوي	26-Jun-2015	القرن 18 م	حصن قفل حرض	حجه

جزني	طيران التحالف	قصف جوي	26-Jun-2015	القرن 18 م	خرائب جبل جحفان	حجه
جزني	طيران التحالف	قصف جوي	12-May-2015	القرن السابع عشر الميلادي	قلعة كحلان الشرف	حجه
جزني	طيران التحالف	قصف جوي	4-Dec-2017	العهد الايوبي	قلعة القاهرة	حجه
جزني	طيران التحالف	قصف جوي	26-Jun-2015	اثرية	مدينة الضفير	حجه
جزني	طيران التحالف	قصف جوي	5-Dec-2017	إسلامية	قرية جهمة التاريخية	حجه
كلي	طيران التحالف	قصف جوي	26-Jun-2015	عثماني	المجمع الحكومي القديم	حجه
جزني	طيران التحالف	قصف جوي	1-Dec-2015	عثماني	قلعة كحلان عيس	حجه
جزني	طيران التحالف	قصف جوي	9-May-2015	اثرية	المجهاشة	نمار
جزني	طيران التحالف	قصف جوي	27-May-2015	تاريخي	مقبرة العمودي	نمار
جزني	طيران التحالف	قصف جوي	16-Nov-2015	فترة التواجد العثماني	حصن التراب (القشوع)	شبهه
جزني	طيران التحالف	قصف جوي	17-Mar-2016	القرن الثامن عشر الميلادي	قلعة حريب بيحان	شبهه
كلي	طيران التحالف	قصف جوي	13-May-2015	اثرية	قلعة القفلة	صعده
جزني	طيران التحالف	قصف جوي	14-Jun-2015	القرن الثاني ق.م	قلعة حرام	صعده
جزني	طيران التحالف	قصف جوي	13-Apr-2015	القرن السابع عشر الميلادي	قلعة الصفراء	صعده

جزني	طيران التحالف	قصف جوي	20-May-2015	القرن الثالث الهجري	مدينة رحبان	صعده
جزني	طيران التحالف	قصف جوي	11-Oct-2015	تاريخي	حصن جبل أم ليلي	صعده
جزني	طيران التحالف	قصف جوي	7-Jun-2015	تاريخي	قلعة السنارة	صعده
تضرر	طيران التحالف	قصف جوي	5-Jun-2015	اثرية	مقبرة القرضين	صعده
جزني	طيران التحالف	قصف جوي	6-Oct-2016	القرن الثامن ق.م	حصن بيت بوس	صنعاء
جزني	طيران التحالف	قصف جوي	28-Mar-2015	العصر البرونزي	سواد حزيز	صنعاء
كلي	طيران التحالف	قصف جوي	19-May-2015	القرن 4م	حصن عفاش	صنعاء
جزني	طيران التحالف	قصف جوي	13-May-2015	القرن 3 الميلادي	حصن وعلان	صنعاء
كلي	طيران التحالف	قصف جوي	3-Apr-2015	العصر السبئي	حصن بوعان	صنعاء
جزني	طيران التحالف	قصف جوي	9-Apr-2015	القرن الثاني الميلادي	قرية عمد / جربان	صنعاء
جزني	طيران التحالف	قصف جوي	5-Jun-2015	ماقبل التاريخ	دار الحجر	صنعاء
كلي	طيران التحالف	قصف جوي	16-Apr-2018	القرن الثالث الهجري	حصن مسار	صنعاء
جزني	طيران التحالف	قصف جوي	15-Jul-2015	القرن التاسع عشر	مبنى وسوق بلدية كريتر	عدن
جزني	طيران التحالف	قصف جوي	22-Jun-2015	القرن التاسع عشر الميلادي	حي القطيع الأثري	عدن

جزني	طيران التحالف	قصف جوي	13-Apr-2016	تاريخي	حصن شداد	ابين
جزني	طيران التحالف	قصف جوي	13-May-2016	تاريخية - إسلامية	قلعة قفل المهلهل	عمران
جزني	طيران التحالف	قصف جوي	13-Jun-2015	سبني	مدينة مارب القديمة	مارب
جزني	طيران التحالف	قصف جوي	16-Jan-2016	الالف الأول ق.م	معبد أوعال صرواح	مارب
جزني	طيران التحالف	قصف جوي	24-Apr-2015	القرن 4 ق.م	مدينة براقش	مارب
جزني	طيران التحالف	قصف جوي	29-May-2015	تاريخي	حصن آل الأمير	مارب

مركز الهدهد للدراسات الأثرية

Al Hudhud Center for Archaeological Studies (HCAS)

أبرز المعالم:

المحافظة	اسم الموقع	الفترة التاريخية	تاريخ الاستهداف	نوع الاستهداف	الجهة المنفذة للإستهداف	نوع الضرر
اب	جرف أسعد الكامل	القرن 4 م	13-May-2015	قصف جوي	طيران التحالف	جزئي
اب	دار ذي أشرع	أثرية تاريخية	6-Jul-2015	قصف جوي	طيران التحالف	كلي
اب	حصن نخلان	تاريخي	12-Aug-2015	قصف جوي	طيران التحالف	جزئي
المحويت	منزل إبراهيم الشامي	تاريخي	14-Feb-2016	قصف جوي	طيران التحالف	كلي
المحويت	منزل شرف الدين	تاريخي	14-Feb-2016	قصف جوي	طيران التحالف	جزئي
الحديدة	جامع زبيد	إسلامي	2-Jul-2018	قصف جوي	طيران التحالف	تضرر
الحديدة	مسجد احمد الفاز	القرن الأول الهجري	23-Oct-2018	تفجير	الجماعات التكفيرية	كلي
الحديدة	ضريح الامام حاتم بن احمد الاهدل	إسلامي	12-Feb-2017	تفجير	الجماعات التكفيرية	كلي
الضالع	دار الحسن	القرن 20 م	23-Apr-2015	قصف جوي	طيران التحالف	جزئي
الضالع	مقام السيد حسن الهاشمي	إسلامي	8-May-2016	تفجير	الجماعات التكفيرية	كلي
المحويت	حصن المخير	حميري	17-Jun-2015	قصف جوي	طيران التحالف	جزئي

المحويت	منزل إبراهيم الشامي	تاريخي	14-Feb-2016	قصف جوي	طيران التحالف	كلي
المحويت	منزل محمد العمشة	تاريخي	14-Feb-2016	قصف جوي	طيران التحالف	جزني
المحويت	منزل البرحاتي	تاريخي	14-Feb-2016	قصف جوي	طيران التحالف	جزني
المحويت	منزل سعد البحري	تاريخي	14-Feb-2016	قصف جوي	طيران التحالف	جزني
المحويت	جامع الشريفه	تاريخي	14-Feb-2016	قصف جوي	طيران التحالف	تضرر
المحويت	جامع المدرسة	تاريخي	14-Feb-2016	قصف جوي	طيران التحالف	تضرر
المحويت	قبة الأمير شمس الدين	تاريخي	14-Feb-2016	قصف جوي	طيران التحالف	تضرر
المحويت	باب الحديد	تاريخي	14-Feb-2016	قصف جوي	طيران التحالف	كلي
المحويت	دار القصر	تاريخي	14-Feb-2016	قصف جوي	طيران التحالف	تضرر
المحويت	منزل علي الولي	تاريخي	14-Feb-2016	قصف جوي	طيران التحالف	كلي
المحويت	منزل احمد ناصر	تاريخي	14-Feb-2016	قصف جوي	طيران التحالف	كلي
أمانة العاصمة	جامع الفليحي	القرن السابع هـ	18-Sep-2015	قصف جوي	طيران التحالف	جزني
أمانة العاصمة	منزل حبيبة عبد القادر المنصور - حارة القاسمي	تاريخي	12-Jun-2015	قصف جوي	طيران التحالف	كلي
أمانة العاصمة	منزل جميل عبد القادر المنصور - حارة القاسمي	تاريخي	12-Jun-2015	قصف جوي	طيران التحالف	كلي

كلي	طيران التحالف	قصف جوي	12-Jun-2015	تاريخي	منزل عبدالله عبد القادر المنصور - حارة القاسمي	أمانة العاصمة
كلي	طيران التحالف	قصف جوي	12-Jun-2015	تاريخي	منزل شوقي عبد القادر المنصور - حارة القاسمي	أمانة العاصمة
كلي	طيران التحالف	قصف جوي	12-Jun-2015	تاريخي	منزل سهير علوس	أمانة العاصمة
كلي	طيران التحالف	قصف جوي	12-Jun-2015	تاريخي	منزل الوتاري	أمانة العاصمة
جزئي	طيران التحالف	قصف جوي	12-Jun-2015	تاريخي	منزل كيدمة	أمانة العاصمة
جزئي	طيران التحالف	قصف جوي	12-Jun-2015	تاريخي	منزل عصابة	أمانة العاصمة
كلي	طيران التحالف	قصف جوي	18-Sep-2015	تاريخي	منزل حفظ الله العيني	أمانة العاصمة
تضرر	طيران التحالف	قصف جوي	12-Jun-2015	إسلامي	جامع المهدي عباس	أمانة العاصمة
جزئي	طيران التحالف	قصف جوي	18-Sep-2015	تاريخي	منزل محمد الاسطي	أمانة العاصمة
تضرر	طيران التحالف	قصف جوي	20-Sep-2015	القرن العاشر الهجري	جامع البكيرية	أمانة العاصمة
جزئي	طيران التحالف	قصف جوي	12-May-2015	القرن العشرين	القصر الجمهوري	أمانة العاصمة
جزئي	طيران التحالف	قصف جوي	21-Apr-2015	القرن الثاني ق.م + إسلامي	حصن عطان	أمانة العاصمة
جزئي	طيران التحالف	قصف جوي	5-Nov-2015	تاريخي	متحف الموروث الشعبي	أمانة العاصمة
جزئي	طيران التحالف	قصف جوي	5-Dec-2017	القرن التاسع عشر الميلادي	القصر الجمهوري	أمانة العاصمة

جزني	الجماعات التكفيرية	تفجير	2019	القرن السادس الهجري	استراحة المؤيد الرسولي	أمانة العاصمة
كلي	طيران التحالف	قصف جوي	20-Sep-2015	تاريخي	منزل محمد المسوري	أمانة العاصمة
كلي	طيران التحالف	قصف جوي	5-Nov-2015	تاريخي	منزل ال نجار	أمانة العاصمة
جزني	طيران التحالف	قصف جوي	5-Nov-2015	تاريخي	دار الجلاء	أمانة العاصمة
جزني	طيران التحالف	قصف جوي	17-Jun-2015	إسلامي	مأذنة ورواق المدرسة الأشرافية	تعز
جزني	طيران التحالف	قصف جوي	25-Oct-2015	القرن التاسع عشر	قصر صالة	تعز
كلي	الجماعات التكفيرية	تفجير	15-Sep-2015	القرن السادس عشر الهجري	قبة الشيخ عبد الهادي السوداني	تعز
كلي	الجماعات التكفيرية	تفجير	25-Nov-2015	640هجرية	قبة وضريح الشيخ مدافع بن احمد المعيني الخولاني	تعز
كلي	الجماعات التكفيرية	تفجير	1-Aug-2015	إسلامي	قبة ولي الله عبدالله الطفيل	تعز
كلي	الجماعات التكفيرية	تفجير	2-Mar-2016	إسلامي	ضريح وقبة الولي عبداللطيف الرميمية الملقب بالحويج	تعز
كلي	الجماعات التكفيرية	تفجير	20-Jul-2016	إسلامي	مقام الشيخ عبدالصمد الهاشمي	تعز
كلي	الجماعات التكفيرية	تفجير	26-Jul-2016	إسلامي	مسجد جمال الدين الجنيد	تعز
كلي	الجماعات التكفيرية	تفجير	22-Feb-2017	القرن الثامن الهجري	ضريح الشيخ عمر بن علي الشاذلي	تعز
كلي	طيران التحالف	قصف جوي	27-Jan-2018	القرن الثالث عشر الهجري	ضريح ومسجد الشيخ حسان بن سنان الحسني	تعز

كلي	الجماعات التكفيرية	تفجير	7-Aug-2015	إسلامي	مقام نبي الله شعيب	تعز
كلي	الجماعات التكفيرية	تفجير	25-Sep-2016	إسلامي	قبة المتوكل	تعز
كلي	الجماعات التكفيرية	تفجير	1-Jan-2016	إسلامي	ضريح الشيخ سلمان	تعز
جزئي	الجماعات التكفيرية	تدمير	23-May-2017	القرن العاشر الهجري	باب موسى	تعز
كلي	الجماعات التكفيرية	تفجير	2015	تاريخي	ضريح الشيخ سعيد الانصاري	تعز
كلي	الجماعات التكفيرية	تفجير	2016	تاريخي	جامع السقيل	تعز
كلي	الجماعات التكفيرية	تفجير	3-Sep-2016	تاريخي	مسجد الربيعي	تعز
كلي	الجماعات التكفيرية	تفجير	2016	تاريخي	مسجد دار النصر	تعز
كلي	الجماعات التكفيرية	تفجير	16-Aug-2015	تاريخي	ضريح مسعود الرميمة	تعز
كلي	الجماعات التكفيرية	تفجير	12-Feb-2015	تاريخي	ضريح عبدالله الرميمة	تعز
كلي	الجماعات التكفيرية	تفجير	31-Mar-2017	تاريخي	ضريح علي بن احمد الرميمة	تعز
كلي	طيران التحالف	قصف جوي	12-Feb-2015	تاريخي	متحف قلعة القاهرة	تعز
جزئي	طيران التحالف	قصف جوي	12-May-2015	القرن السابع عشر الميلادي	مسجد قلعة كحلان	حجة
جزئي	طيران التحالف	قصف جوي	23-Nov-2015	حديث	مخزن الموروث الثقافي والشعبي - حجة	حجة

جزني	طيران التحالف	قصف جوي	28-Feb-2018	عثماني	حصن الفرعة	حجه
جزني	طيران التحالف	قصف جوي	5-Dec-2017	إسلامي	مسجد الامام المهدي	حجه
كلي	طيران التحالف	قصف جوي	26-Jun-2015	تاريخي	منزل علي محمد الكحلاني	حجه
كلي	طيران التحالف	قصف جوي	26-Jun-2015	تاريخي	منزل يحيى محمد الكحلاني	حجه
كلي	طيران التحالف	قصف جوي	26-Jun-2015	تاريخي	منزل ال الخاشب	حجه
كلي	طيران التحالف	قصف جوي	26-Jun-2015	تاريخي	حصن الظفير	حجه
كلي	طيران التحالف	قصف جوي	5-Dec-2017	تاريخي	منازل ال أبو دنيا	حجه
جزني	الجماعات التكفيرية	تفجير	19-Nov-2016	تاريخي	منزل مواطن	حضر موت
جزني	الجماعات التكفيرية	تفجير	19-Nov-2016	تاريخي	منزل مواطن	حضر موت
جزني	الجماعات التكفيرية	تفجير	19-Nov-2016	تاريخي	منزل مواطن	حضر موت
جزني	الجماعات التكفيرية	تفجير	19-Nov-2016	تاريخي	منزل مواطن	حضر موت
جزني	الجماعات التكفيرية	تفجير	19-Nov-2016	تاريخي	منزل مواطن	حضر موت
جزني	الجماعات التكفيرية	تفجير	19-Nov-2016	تاريخي	منزل مواطن	حضر موت
جزني	الجماعات التكفيرية	تفجير	19-Nov-2016	تاريخي	منزل مواطن	حضر موت

جزني	الجماعات التكفيرية	تفجير	19-Nov-2016	تاريخي	منزل مواطن	حضر موت
جزني	الجماعات التكفيرية	تفجير	19-Nov-2016	تاريخي	منزل مواطن	حضر موت
كلي	الجماعات التكفيرية	تفجير	28-Jun-2015	إسلامي	قبة الحبيب حمد بن صالح	حضر موت
كلي	الجماعات التكفيرية	تفجير	2-Oct-2015	إسلامي	قبة وضريح الشيخ يعقوب باوزير	حضر موت
كلي	الجماعات التكفيرية	تدمير	29-Sep-2015	إسلامي	قبة الشيخ مزاحم بن احمد باجابير	حضر موت
كلي	الجماعات التكفيرية	تفجير	8-Feb-2016	إسلامي	قبة الشيخ سعيد العطيشي	حضر موت
كلي	الجماعات التكفيرية	تفجير	18-Apr-2016	القرن الثاني عشر الهجري	قبة الحبيب علي العطاس	حضر موت
كلي	الجماعات التكفيرية	تفجير	18-Apr-2016	القرن الثاني عشر الهجري	الحبيب هود بن علي العطاس	حضر موت
كلي	الجماعات التكفيرية	تفجير	21-Sep-2015	القرن الثالث عشر الهجري	قبة المحبوب	حضر موت
كلي	الجماعات التكفيرية	تفجير	24-Sep-2015	القرن الحادي عشر الهجري	قبة بازعة	حضر موت
كلي	الجماعات التكفيرية	تفجير	13-Feb-2016	إسلامي	قبة مسجد الحسين	حضر موت
كلي	الجماعات التكفيرية	تفجير	14-Feb-2016	إسلامي	قبة بن إسماعيل	حضر موت
كلي	الجماعات التكفيرية	تفجير	21-Sep-2015	القرن الثامن عشر الميلادي	ضريح الشيخ عبدالله بن محفوظ الحداد	حضر موت
كلي	الجماعات التكفيرية	تفجير	21-Sep-2015	القرن الثامن عشر الميلادي	ضريح السلطان صالح غالب القعيطي	حضر موت

كلي	الجماعات التكفيرية	تفجير	21-Sep-2015	القرن الثامن عشر الميلادي	ضريح السلطان عوض بن صالح الفقيطي	حضر موت
كلي	الجماعات التكفيرية	تفجير	21-Sep-2015	القرن الثامن عشر الميلادي	السيد حسن بن حامد	حضر موت
كلي	الجماعات التكفيرية	تفجير	21-Sep-2015	القرن الثامن عشر الميلادي	الشيخ عبدالله بن عوض بكير	حضر موت
جزئي	طيران التحالف	قصف جوي	14-Feb-2016	تاريخي	منزل الشرفي	المحويت
جزئي	طيران التحالف	قصف جوي	14-Feb-2016	تاريخي	جامع الامام المنصور	المحويت
جزئي	الجماعات التكفيرية	تفجير	14-Feb-2016	القرن الثامن الهجري	مسجد النقعة	حضر موت
كلي	الجماعات التكفيرية	تفجير	15-Aug-2016	إسلامي	جامع عثمان	تعز
كلي	طيران التحالف	قصف جوي	21-May-2015	حديث	المتحف الإقليمي	نمار
جزئي	طيران التحالف	قصف جوي	28-Jun-2015	عثماني	قلعة القشلة	ريمة
جزئي	طيران التحالف	قصف جوي	22-Jun-2015	حديث	متحف عتق	شبهه
جزئي	طيران التحالف	قصف جوي	17-Mar-2015	القرن التاسع عشر	حصن نجد الميزر	شبهه
كلي	طيران التحالف	قصف جوي	11-Jul-2015	عثماني	جسر السلام	شبهه
كلي	الجماعات التكفيرية	تفجير	4-Dec-2015	تاريخي	ضريح الامام المغربي	شبهه
كلي	الجماعات التكفيرية	تفجير	18-Mar-2015	القرن التاسع عشر الميلادي	حصن نجد المرقد	شبهه

صعده	جامع الإمام الهادي	3 هجري	5-Sep-2015	قصف جوي	طيران التحالف	تضرر
صعده	مجمع المركز الثقافي	تاريخي	18-May-2015	قصف جوي	طيران التحالف	كلي
صعده	باب نجران	تاريخي	4-Jan-2018	قصف جوي	طيران التحالف	جزئي
صعده	منزل عائلة الابي	تاريخي	18-May-2015	قصف جوي	طيران التحالف	كلي
صعده	سور مدينة صعده الجنوبي	تاريخي	11-May-2015	قصف جوي	طيران التحالف	كلي
صعده	الفرن التاريخي التابع للقلعة	تاريخي	11-May-2015	قصف جوي	طيران التحالف	جزئي
صعده	جامع بئر يعقوب	تاريخي	20-Apr-2015	قصف جوي	طيران التحالف	جزئي
صعده	جامع بئر راشد	تاريخي	20-Apr-2015	قصف جوي	طيران التحالف	جزئي
صعده	جامع بئر الوادي	تاريخي	5-May-2015	قصف جوي	طيران التحالف	جزئي
صعده	مسجد النساء	تاريخي	5-May-2015	قصف جوي	طيران التحالف	كلي
صعده	المسجد الصغير	تاريخي	5-May-2015	قصف جوي	طيران التحالف	جزئي
صعده	جامع نساء (الحشوش)	تاريخي	5-May-2015	قصف جوي	طيران التحالف	جزئي
صعده	بئر الشريفة	تاريخي	5-May-2015	قصف جوي	طيران التحالف	جزئي
صعده	مسجد بئر الشريفة	تاريخي	6-May-2015	قصف جوي	طيران التحالف	جزئي

جزني	طيران التحالف	قصف جوي	7-May-2015	تاريخي	جامع بير الشريفة الصغير	صعده
جزني	طيران التحالف	قصف جوي	18-May-2015	تاريخي	بركة الضوء	صعده
كلي	طيران التحالف	قصف جوي	6-May-2015	تاريخي	جامع العركاضي للنساء	صعده
جزني	طيران التحالف	قصف جوي	7-May-2015	تاريخي	الجامع الكبير بالصنعاء	صعده
جزني	طيران التحالف	قصف جوي	8-May-2015	تاريخي	مسجد سوق رحبان	صعده
جزني	طيران التحالف	قصف جوي	11-May-2015	تاريخي	مسجد بير النويرة	صعده
جزني	طيران التحالف	قصف جوي	11-May-2015	تاريخي	مسجد الروضه	صعده
جزني	طيران التحالف	قصف جوي	11-May-2015	تاريخي	منزل جوار جامع النزازي	صعده
جزني	طيران التحالف	قصف جوي	18-May-2015	تاريخي	جامع النجار	صعده
جزني	طيران التحالف	قصف جوي	18-May-2015	تاريخي	جامع النصر	صعده
جزني	طيران التحالف	قصف جوي	18-May-2015	تاريخي	جامع النصر	صعده
كلي	طيران التحالف	قصف جوي	18-May-2015	تاريخي	مسجد زيدان	صعده
كلي	طيران التحالف	قصف جوي	18-May-2015	تاريخي	مسجد الحجار	صعده
كلي	طيران التحالف	قصف جوي	18-May-2015	تاريخي	جامع الذويد	صعده

جزني	طيران التحالف	قصف جوي	18-May-2015	تاريخي	مسجد صبيح	صعده
جزني	طيران التحالف	قصف جوي	11-May-2015	تاريخي	مسجد السالمي	صعده
جزني	طيران التحالف	قصف جوي	11-May-2015	تاريخي	جامع محمد عوض	صعده
جزني	طيران التحالف	قصف جوي	21-May-2015	تاريخي	جامع العواوي	صعده
جزني	طيران التحالف	قصف جوي	11-May-2015	تاريخي	مسجد الطاي	صعده
جزني	طيران التحالف	قصف جوي	11-May-2015	تاريخي	مسجد نسرين	صعده
جزني	طيران التحالف	قصف جوي	11-May-2015	تاريخي	مسجد الكليه	صعده
جزني	طيران التحالف	قصف جوي	11-May-2015	تاريخي	مسجد المحجر وملحقاته	صعده
جزني	طيران التحالف	قصف جوي	11-May-2015	تاريخي	جامع المجمع الحكومي	صعده
جزني	طيران التحالف	قصف جوي	11-May-2015	تاريخي	جامع جعفر	صعده
جزني	طيران التحالف	قصف جوي	11-May-2015	تاريخي	جامع الغمري	صعده
جزني	طيران التحالف	قصف جوي	11-May-2015	تاريخي	جامع ال اشيب	صعده
جزني	طيران التحالف	قصف جوي	11-May-2015	تاريخي	مسجد الواسعي	صعده
جزني	طيران التحالف	قصف جوي	31-May-2015	تاريخي	جامع الزبير	صعده

جزئي	طيران التحالف	قصف جوي	11-May-2015	تاريخي	مسجد بير المكرب	صعده
كلي	طيران التحالف	قصف جوي	2-Jun-2015	تاريخي	مبنى قبب المسجد والاصرحه	صعده
جزئي	طيران التحالف	قصف جوي	3-Jun-2015	تاريخي	مسجد النزازي	صعده
كلي	طيران التحالف	قصف جوي	4-Jun-2015	تاريخي	منزل تابع للامام الهادي عليه السلام السمسره	صعده
جزئي	طيران التحالف	قصف جوي	5-May-2015	تاريخي	مسجد عكابه	صعده
جزئي	طيران التحالف	قصف جوي	11-May-2015	تاريخي	منزل الوصيه	صعده
كلي	طيران التحالف	قصف جوي	6-Apr-2015	تاريخي	حمام البخاري	صعده
تضرر	طيران التحالف	قصف جوي	3-Sep-2016	القرن 12 هـ	مسجد العين	صنعاء
كلي	طيران التحالف	قصف جوي	10-Apr-2015	211 هجري	مسجد (حمراء علب الأثري) وضريح الإمام المحدث عبدالرزاق بن همام الصنعاني	صنعاء
كلي	طيران التحالف	قصف جوي	24-Jun-2016	200 هجري	مسجد جبل النبي شعيب	صنعاء
كلي	طيران التحالف	قصف جوي	9-Apr-2015	القرن الثاني الميلادي	منطقة جربان عمد	صنعاء
كلي	طيران التحالف	قصف جوي	18-Feb-2018	إسلامي	قبة وضريح السيد ادريس	صنعاء
جزئي	طيران التحالف	قصف جوي	11-Jul-2015	تاريخي	الجمرك القديم	عدن

عدن	متحف وقلعة صيرة	1173 م	22-Jun-2015	قصف جوي	طيران التحالف	جزني
عدن	متحف عدن الوطني	1918 م	22-Jun-2015	قصف جوي	طيران التحالف	جزني
عدن	رصيف السياح	القرن التاسع عشر الميلادي	11-Jul-2015	قصف جوي	طيران التحالف	جزني
عدن	مسجد الحسيني (الخوجة)	القرن الرابع عشر الهجري	28-Nov-2015	تفجير	الجماعات التكفيرية	كلي
عدن	كنيسة حافون	القرن التاسع عشر الميلادي	20-Jun-2015	تفجير	الجماعات التكفيرية	كلي
عدن	كنيسة سانت جوزيف (البادري)	القرن التاسع عشر الميلادي	21-Jun-2015	احراق	الجماعات التكفيرية	جزني
عدن	ضريح الامام محمد بن علوي الشاطري	897 هجرية	4-Sep-2015	تفجير	الجماعات التكفيرية	كلي
عمران	مسجد عويدين	إسلامي	1-Jun-2015	قصف جوي	طيران التحالف	جزني
عمران	مسجد حبور ظليمة	إسلامي	7-Sep-2015	قصف جوي	طيران التحالف	جزني
عمران	بيت الإمام محمد البدر	1360 هجري	15-Feb-2016	قصف جوي	طيران التحالف	كلي
عمران	بيت مال المسلمين	1360 هجري	14-Feb-2016	قصف جوي	طيران التحالف	كلي
عمران	السور الشرقي لمدينة تلا	اثري	30-May-2015	قصف جوي	طيران التحالف	جزني
لحج	ولي الله حسن البحر	إسلامي	21-Aug-2015	تفجير	الجماعات التكفيرية	كلي
لحج	قبة الشيخ الامام عمر بن علي السقاف	القرن الثامن الهجري	6-Aug-2015	تفجير	الجماعات التكفيرية	كلي

كلي	الجماعات التكفيرية	تفجير	28-Jan-2015	القرن السابع الهجري	قبة ولي الله سفيان بن عبدالله الابيني	لحج
كلي	الجماعات التكفيرية	تفجير	28-Nov-2015	القرن الثامن الهجري	ضريح ومسجد الشيخ عبدالله بن علي السقاف	لحج
جزئي	طيران التحالف	قصف جوي	31-May-2015	القرن 8 ق.م	المصرف الشمالي لسد مارب القديم	مارب
كلي	طيران التحالف	قصف جوي	3-Jul-2019	القرن 4 ق.م	معبد نكرح	مارب
جزئي	طيران التحالف	قصف جوي	31-May-2015	الفترة السبئية	المصرف الجنوبي لسد مارب	مارب
جزئي	طيران التحالف	قصف جوي	24-Apr-2015	الفترة المعينية	المدخل الجنوبي الصغير لمدينة براقش	مارب
جزئي	طيران التحالف	قصف جوي	24-Apr-2015	الفترة المعينية	معبد المعبود عتتر ذو قبض	مارب
جزئي	طيران التحالف	قصف جوي	24-Apr-2015	الفترة المعينية	سور مدينة براقش	مارب
جزئي	طيران التحالف	قصف جوي	24-Apr-2015	الفترة المعينية	أبراج مدينة براقش	مارب
كلي	طيران التحالف	قصف جوي	24-Apr-2015	حديث	متحف و مخزن القطع الاثرية لمدينة براقش	مارب

انتهى،،،

